



**CINCATARINA**

*Inovação e Modernização  
na Gestão Pública*



@cincatarina



/cincatarina



[www.cincatarina.sc.gov.br](http://www.cincatarina.sc.gov.br)



[cincatarina@cincatarina.sc.gov.br](mailto:cincatarina@cincatarina.sc.gov.br)

CONSÓRCIO INTERFEDERATIVO  
SANTA CATARINA

# REVISÃO DO PLANO DIRETOR Nova Veneza

# Revisão do Plano Diretor

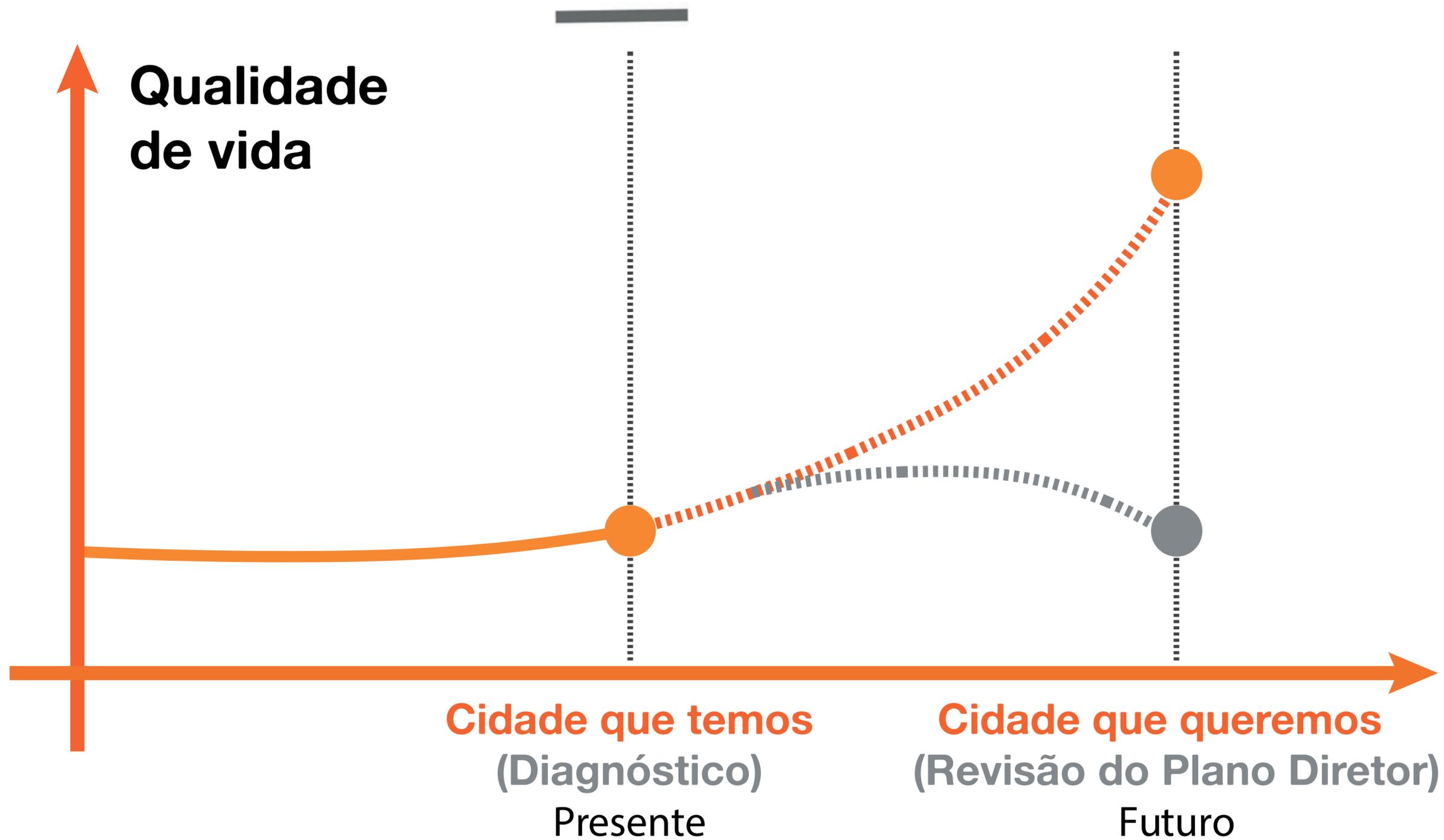
A revisão do Plano Diretor é o principal instrumento para o planejamento da cidade que queremos. Engloba princípios e regras orientadoras para o município como um todo.

O Plano Diretor é uma política de estado e não de governo.

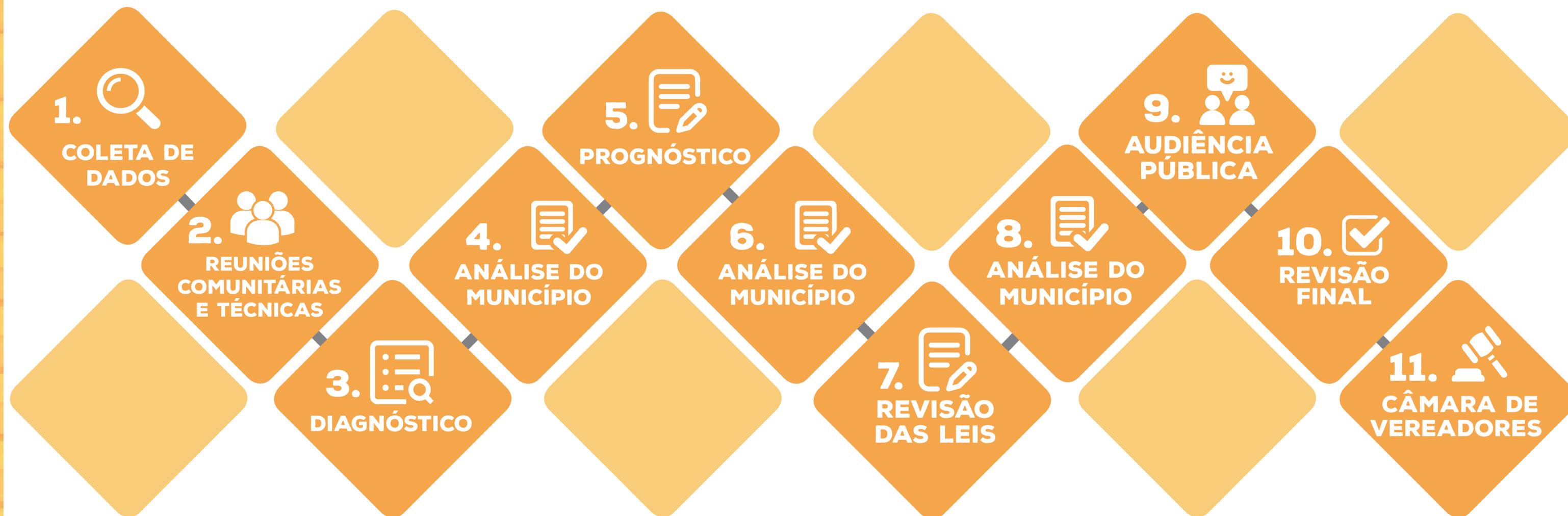
**A cidade acontece e cresce em tempo diferente.**



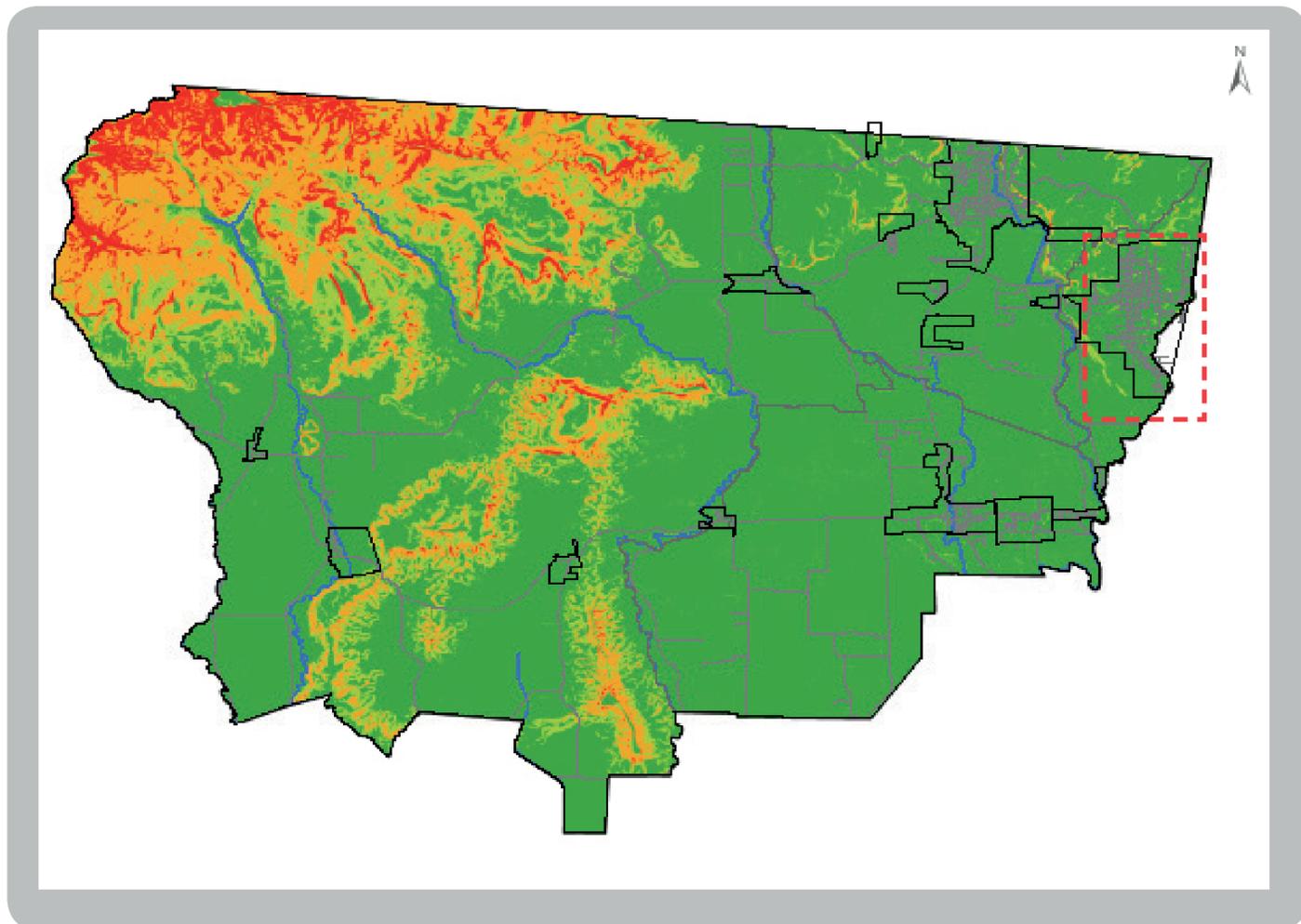
# Revisão do Plano Diretor



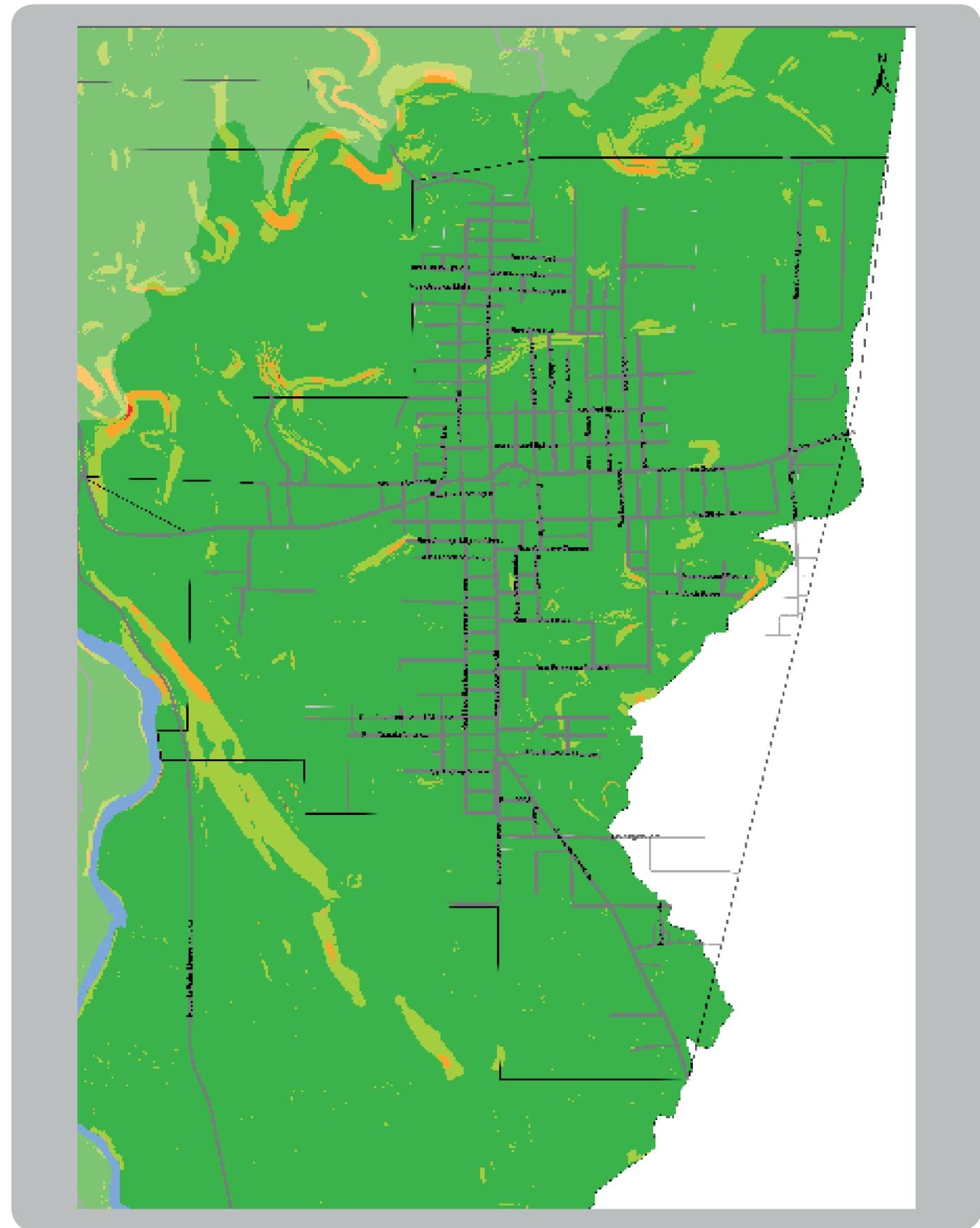
# Processo de Revisão do Plano Diretor



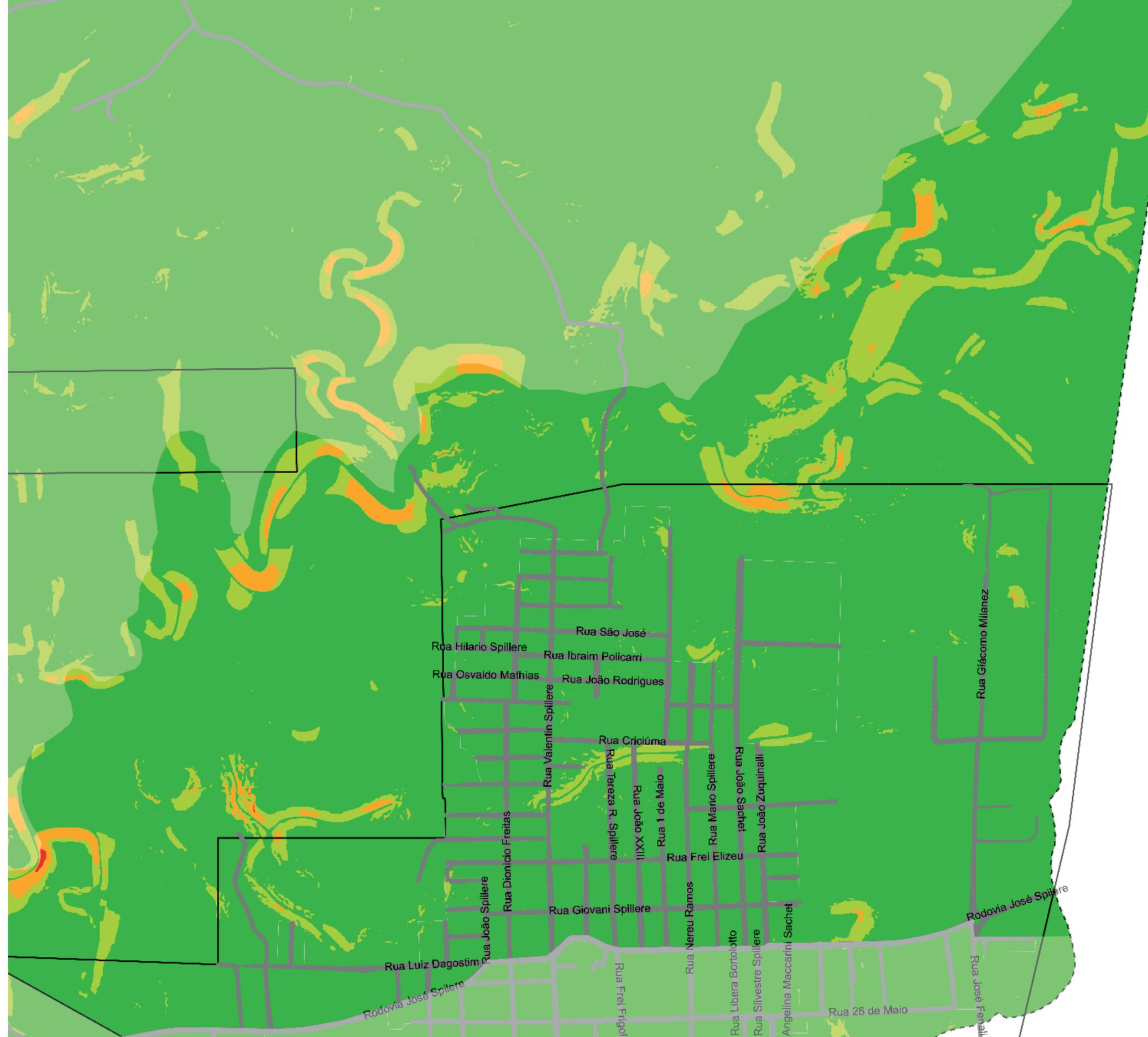
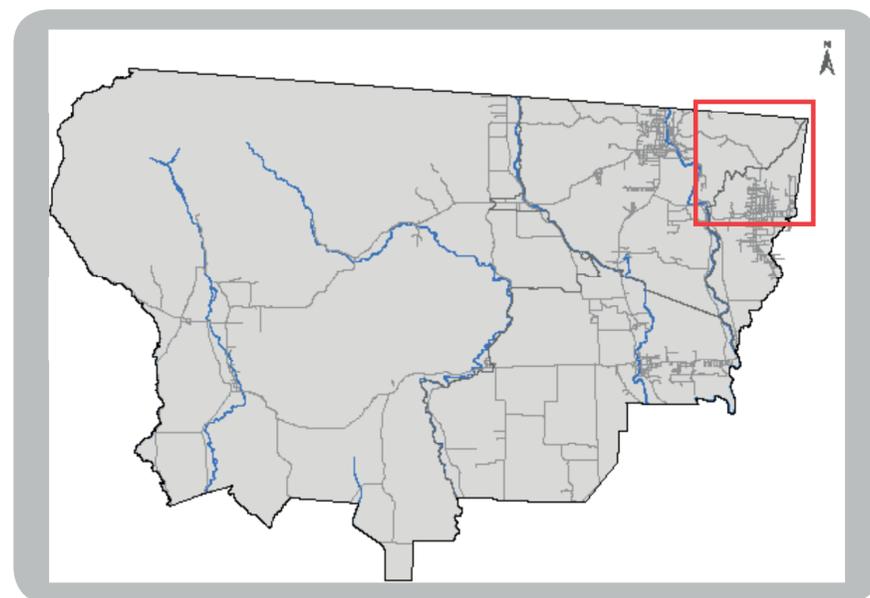
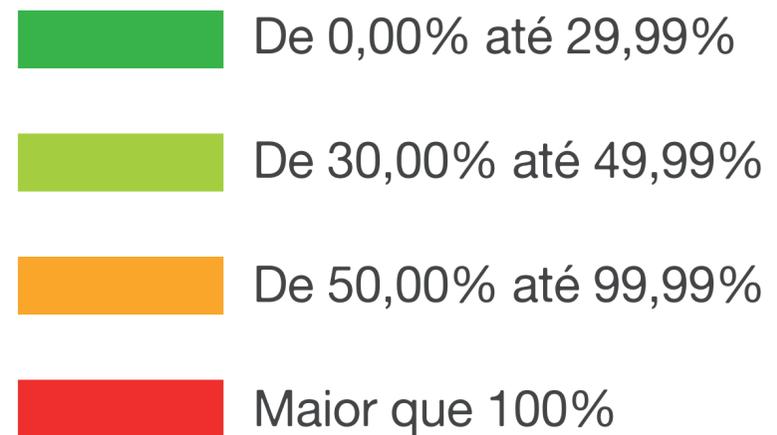
# Declividade



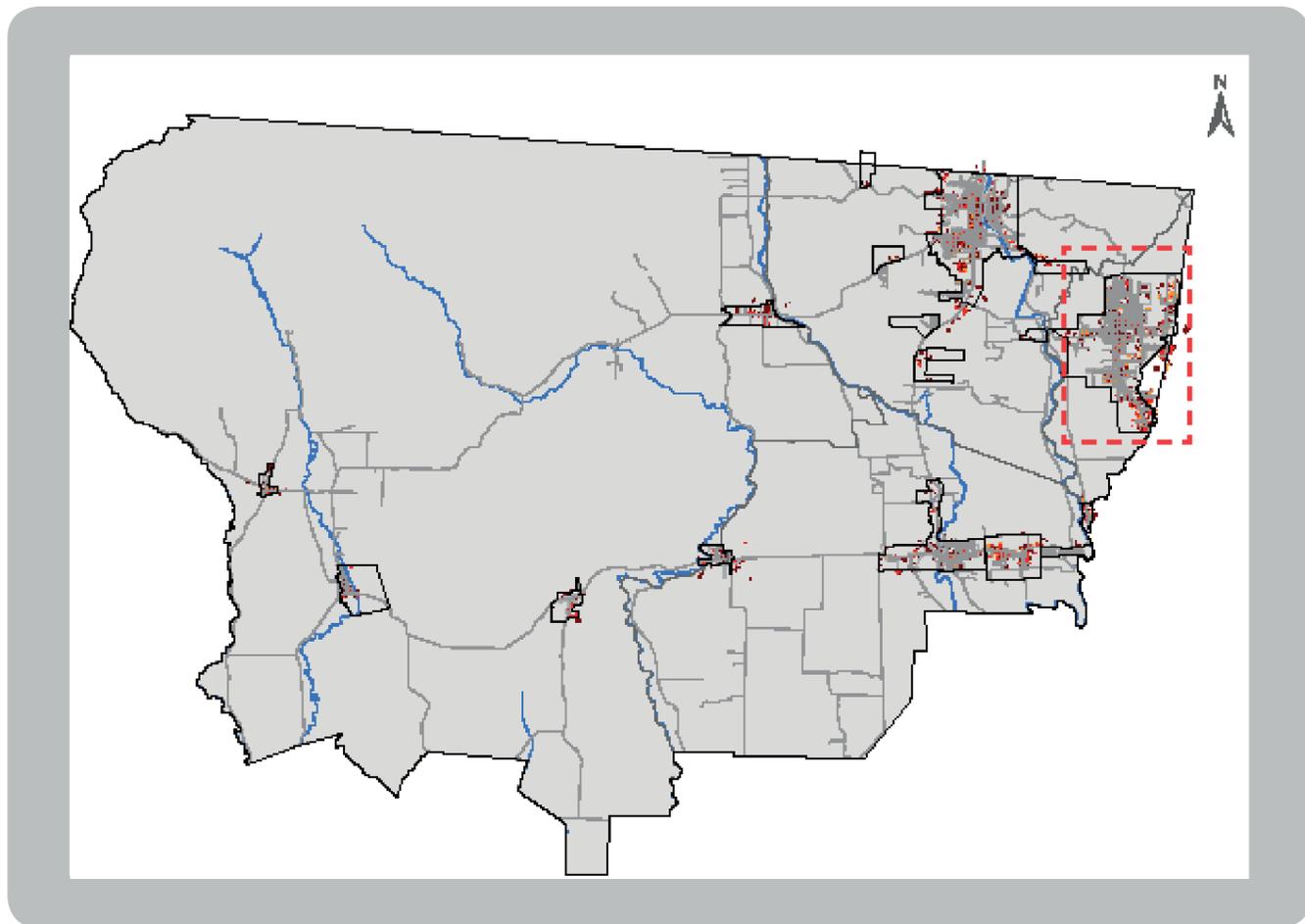
-  De 0,00% até 29,99%
-  De 30,00% até 49,99%
-  De 50,00% até 99,99%
-  Maior que 100%



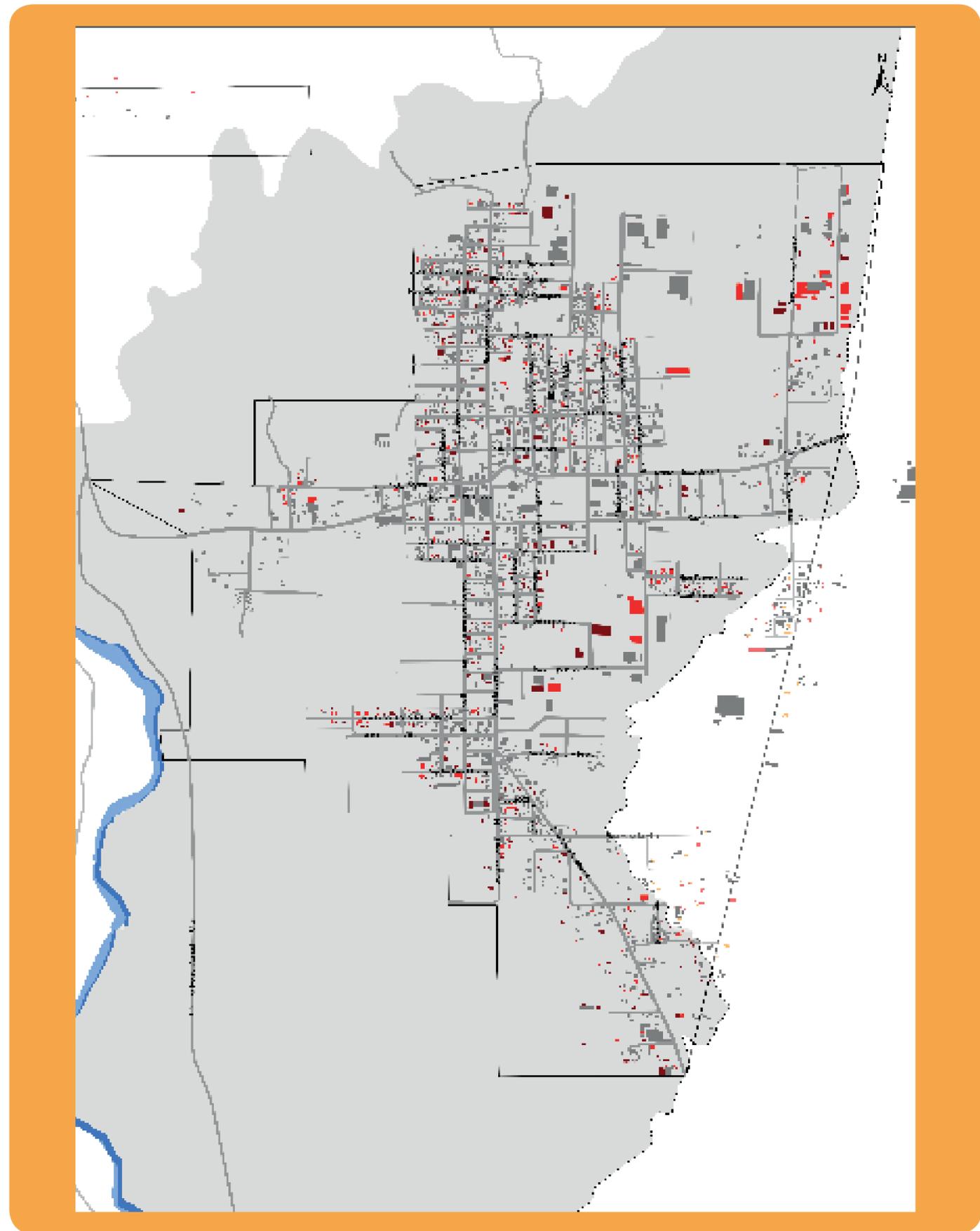
# Declividade



# Evolução Urbana

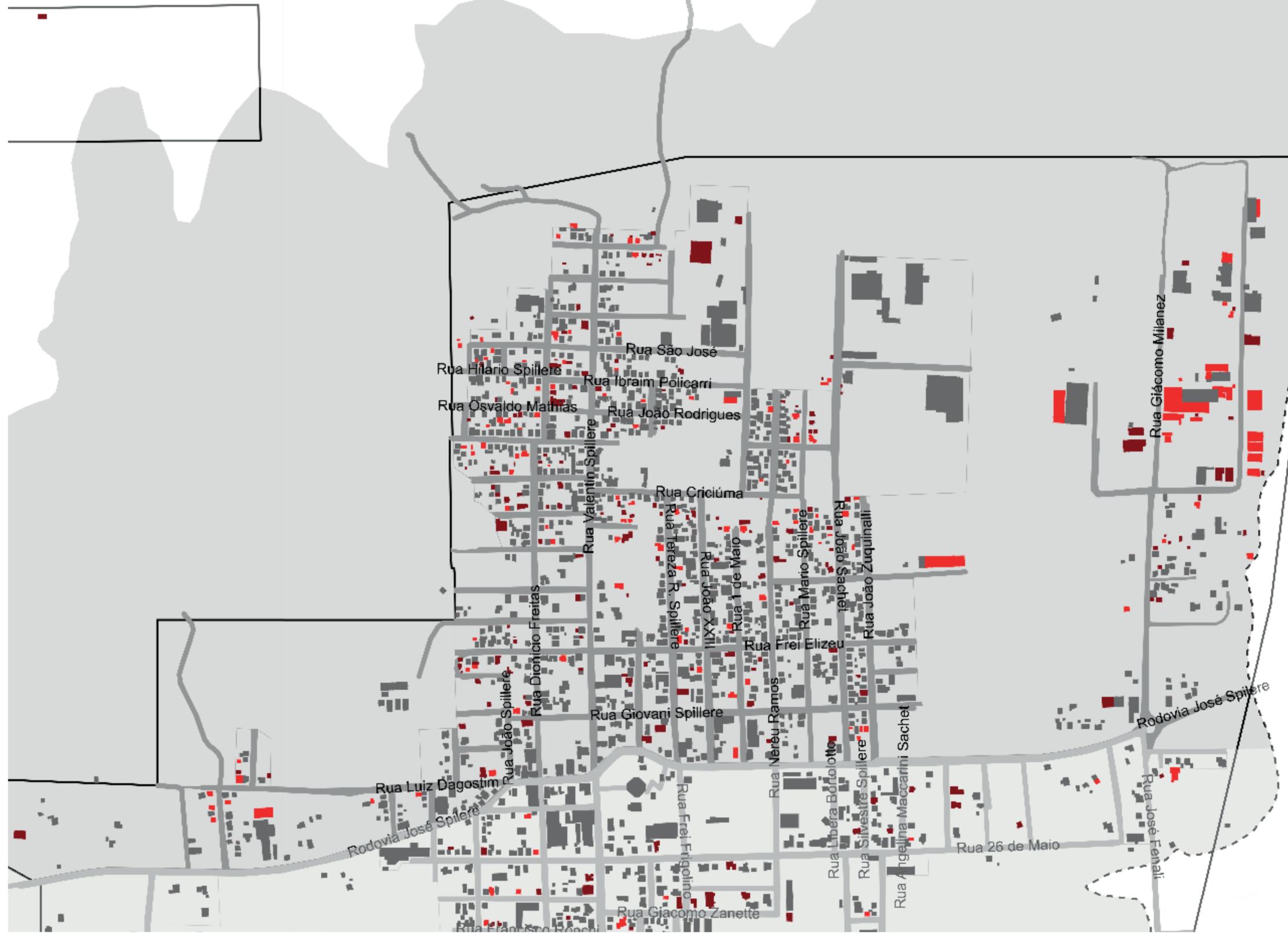
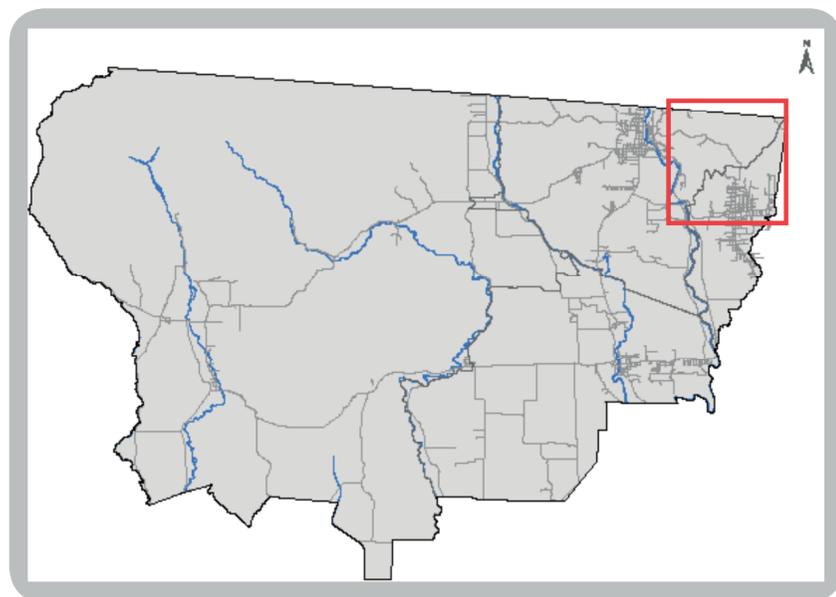


- Até 2010
- Entre 2011 e 2015
- Entre 2016 e 2020



# Evolução Urbana

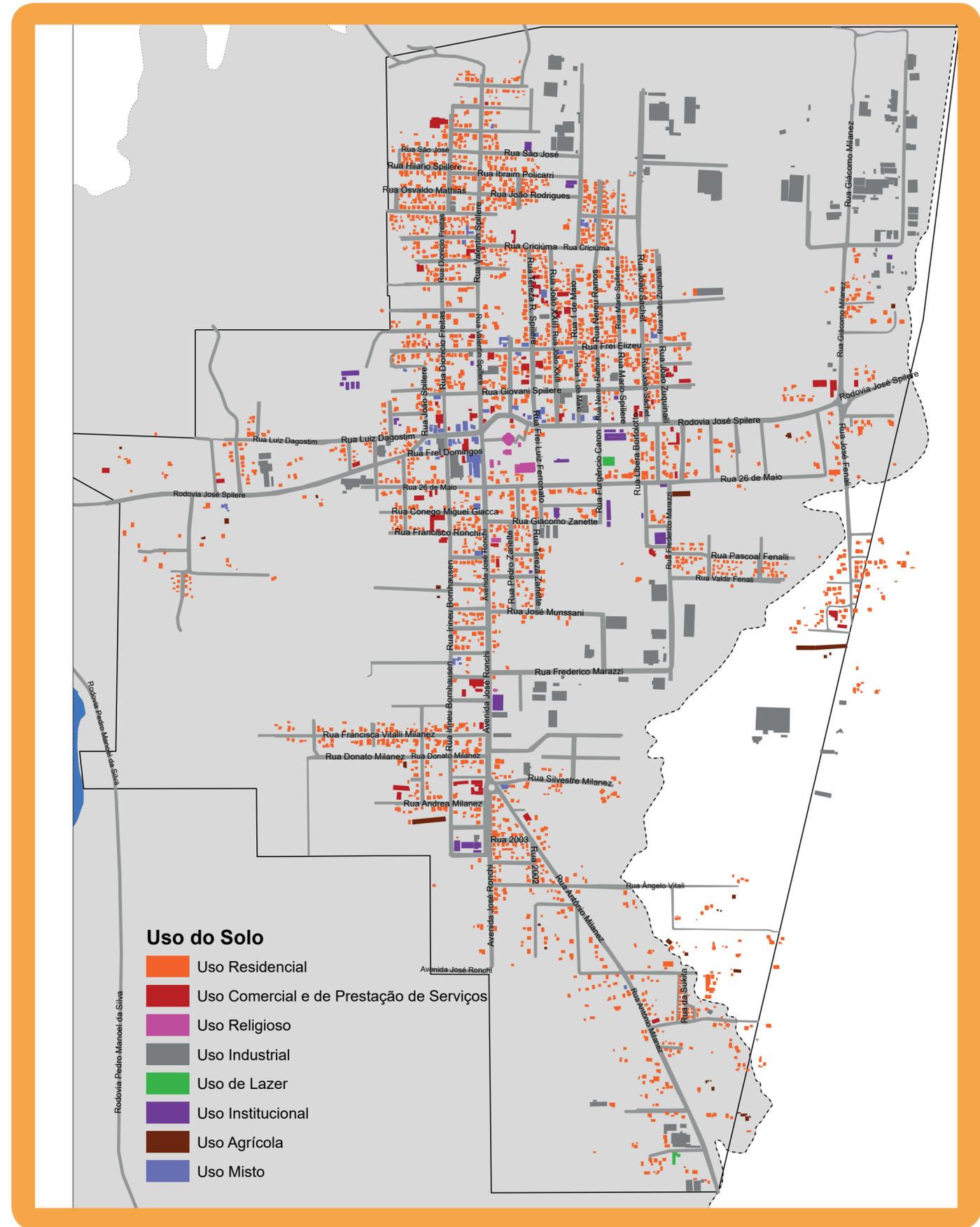
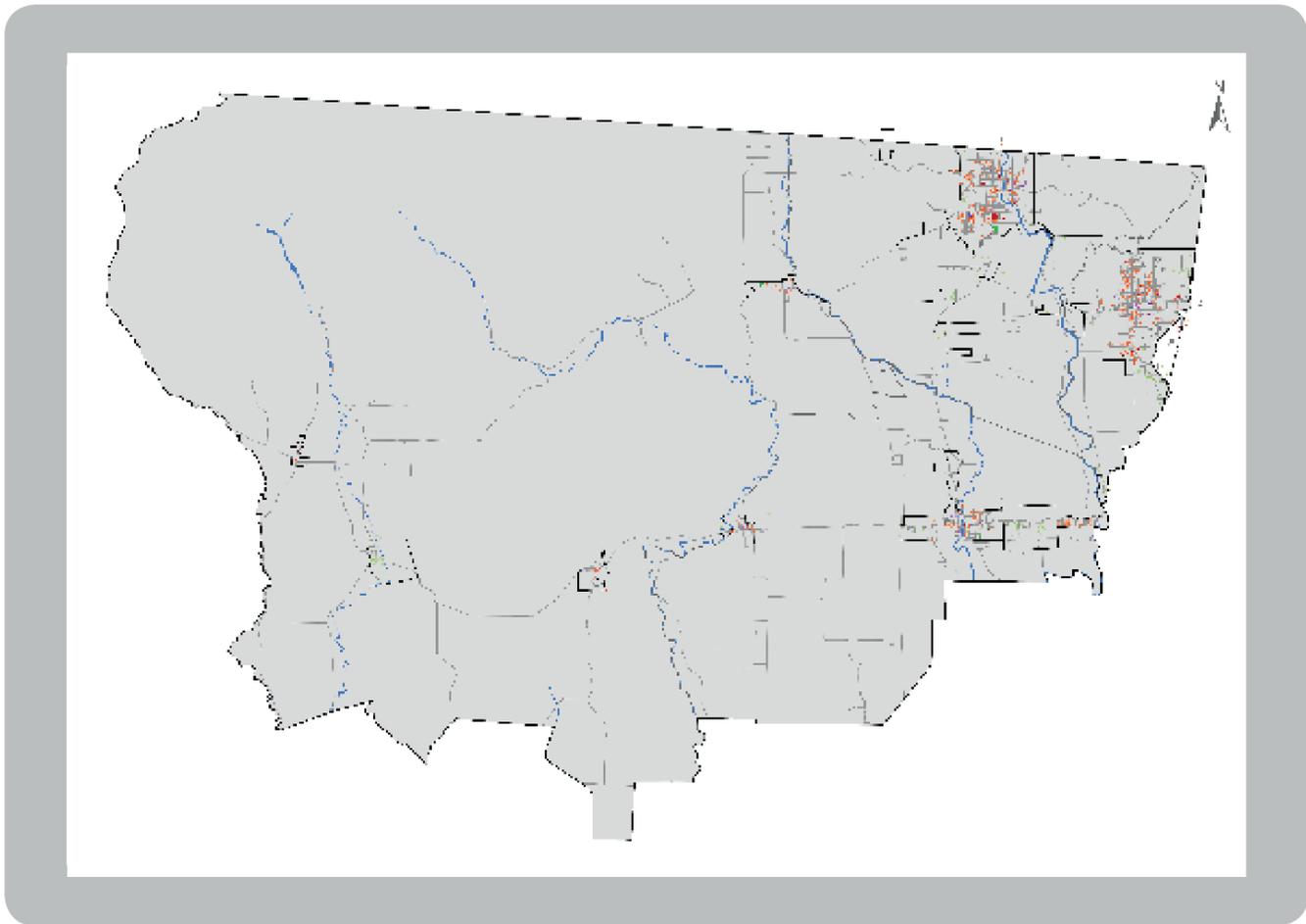
- Até 2010
- Entre 2011 e 2015
- Entre 2016 e 2020







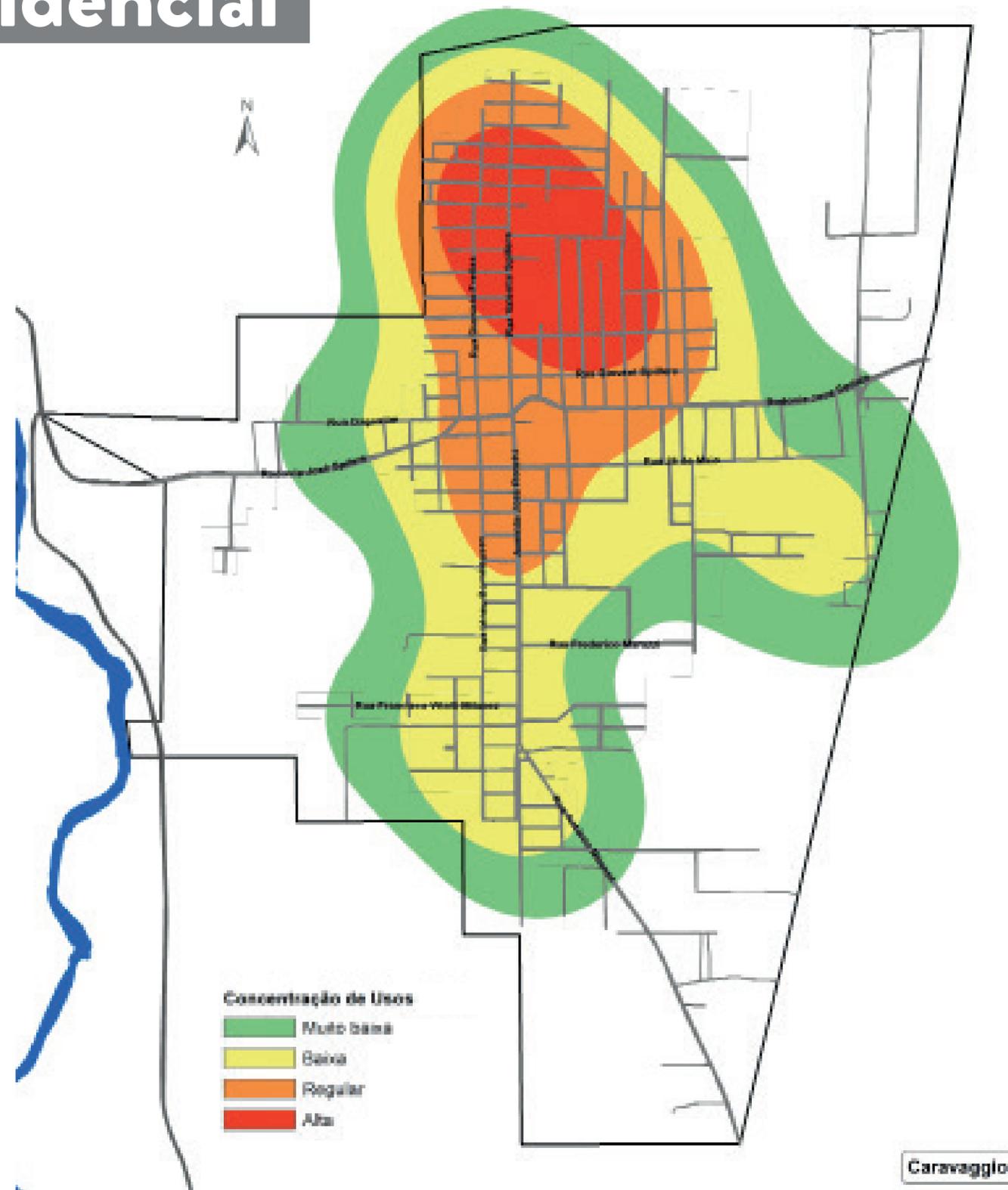
# Uso e Ocupação do Solo



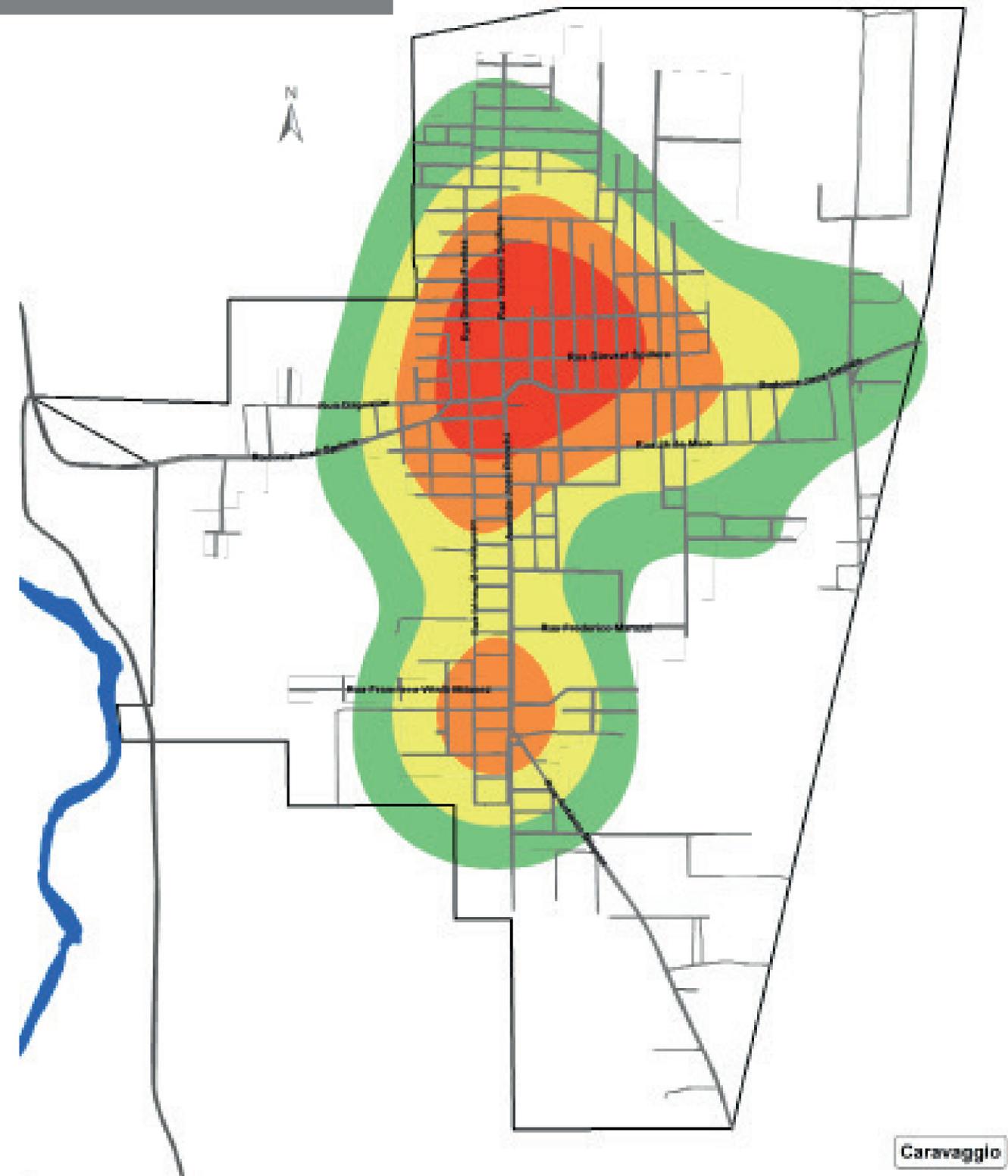


# Concentração de Usos

## Residencial

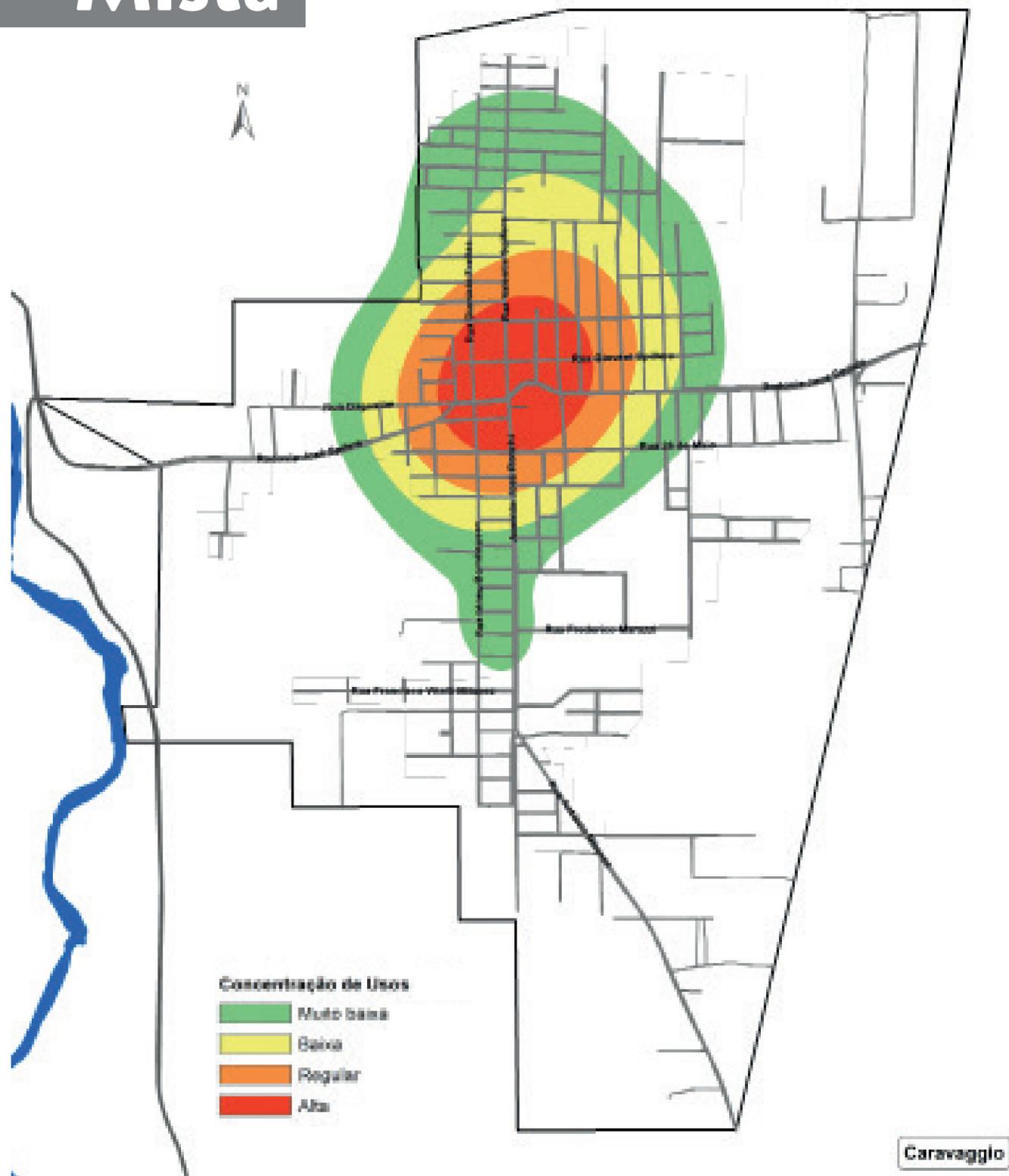


## Comercial

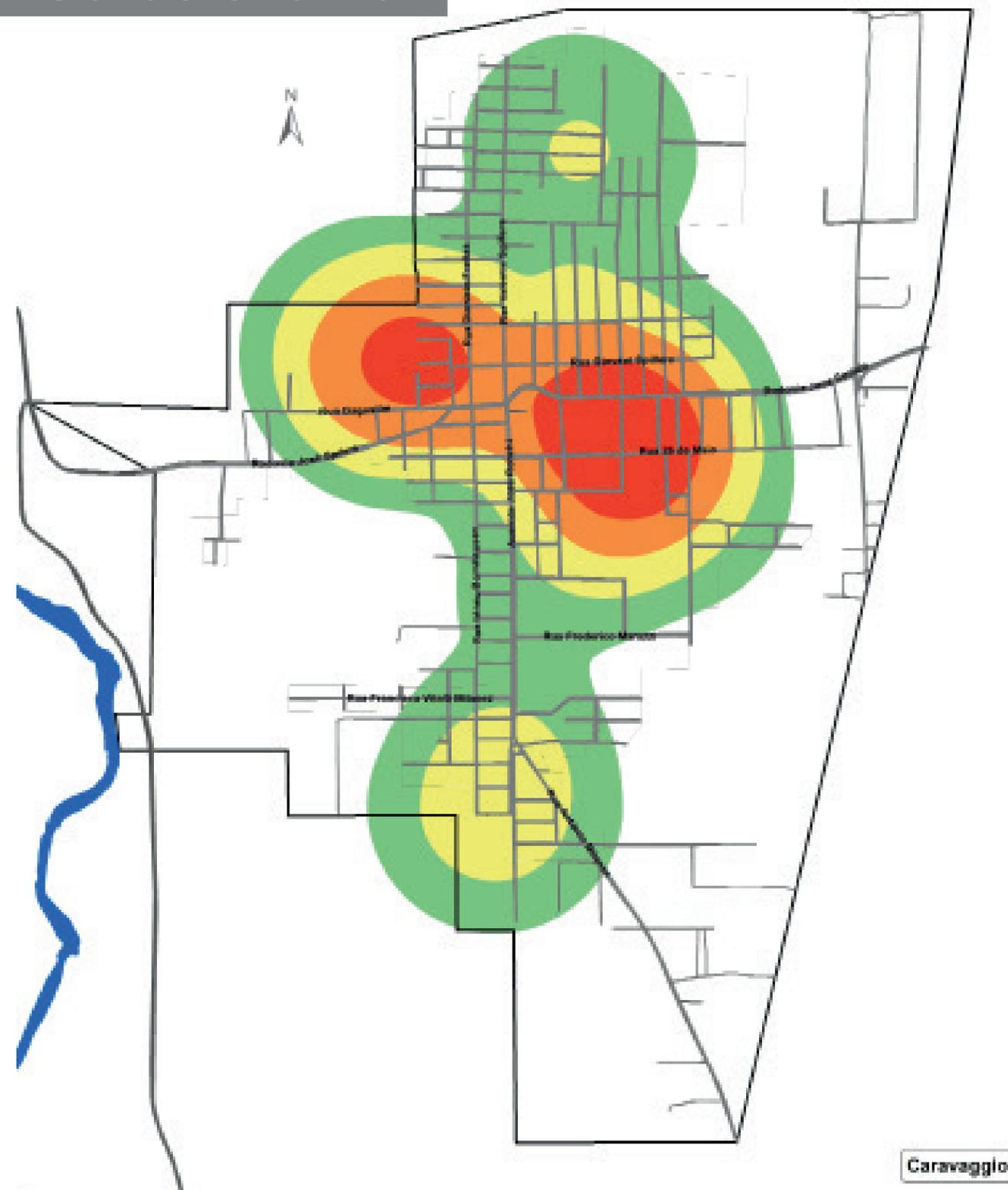


# Concentração de Usos

## Mista

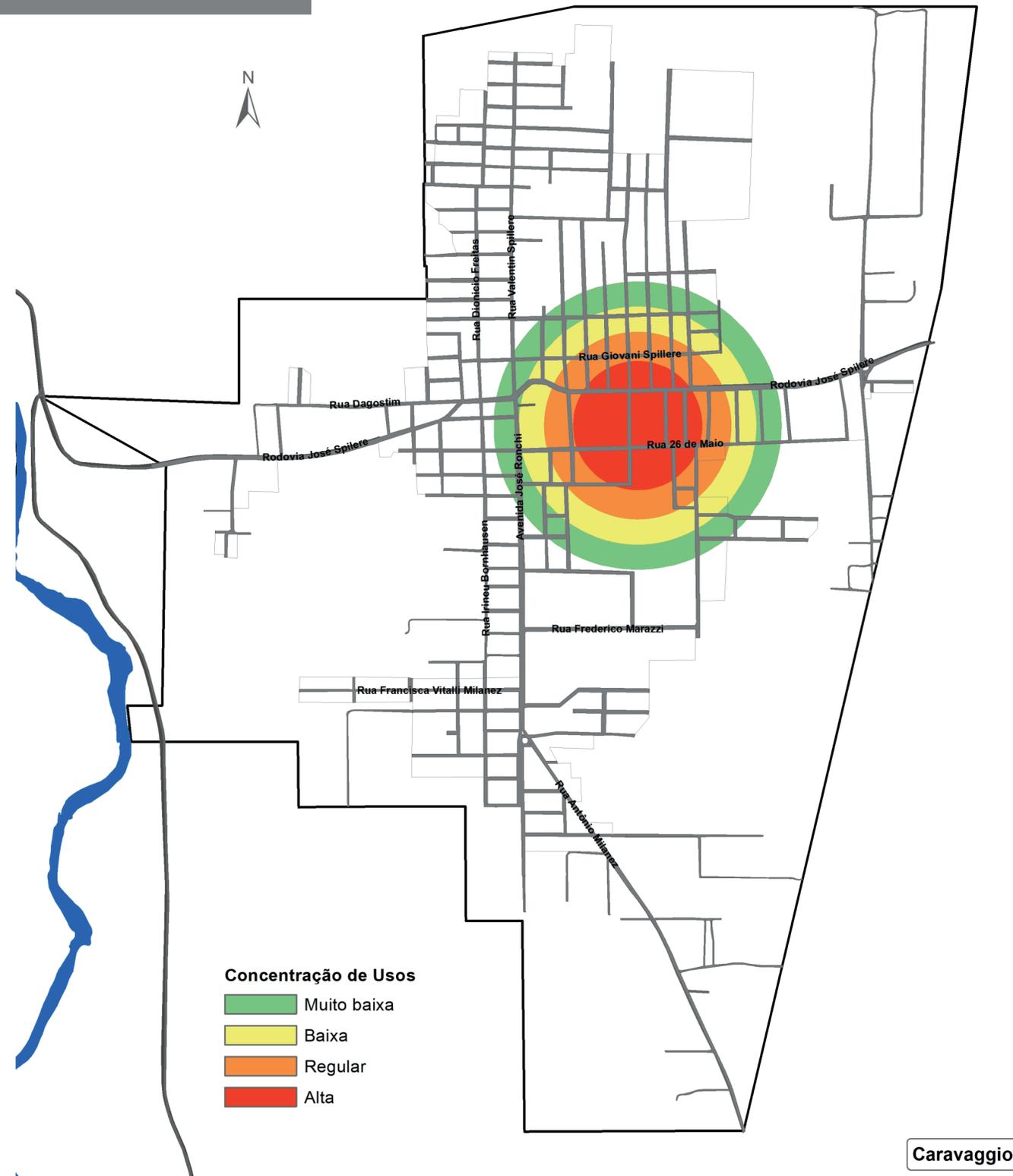


## Institucional

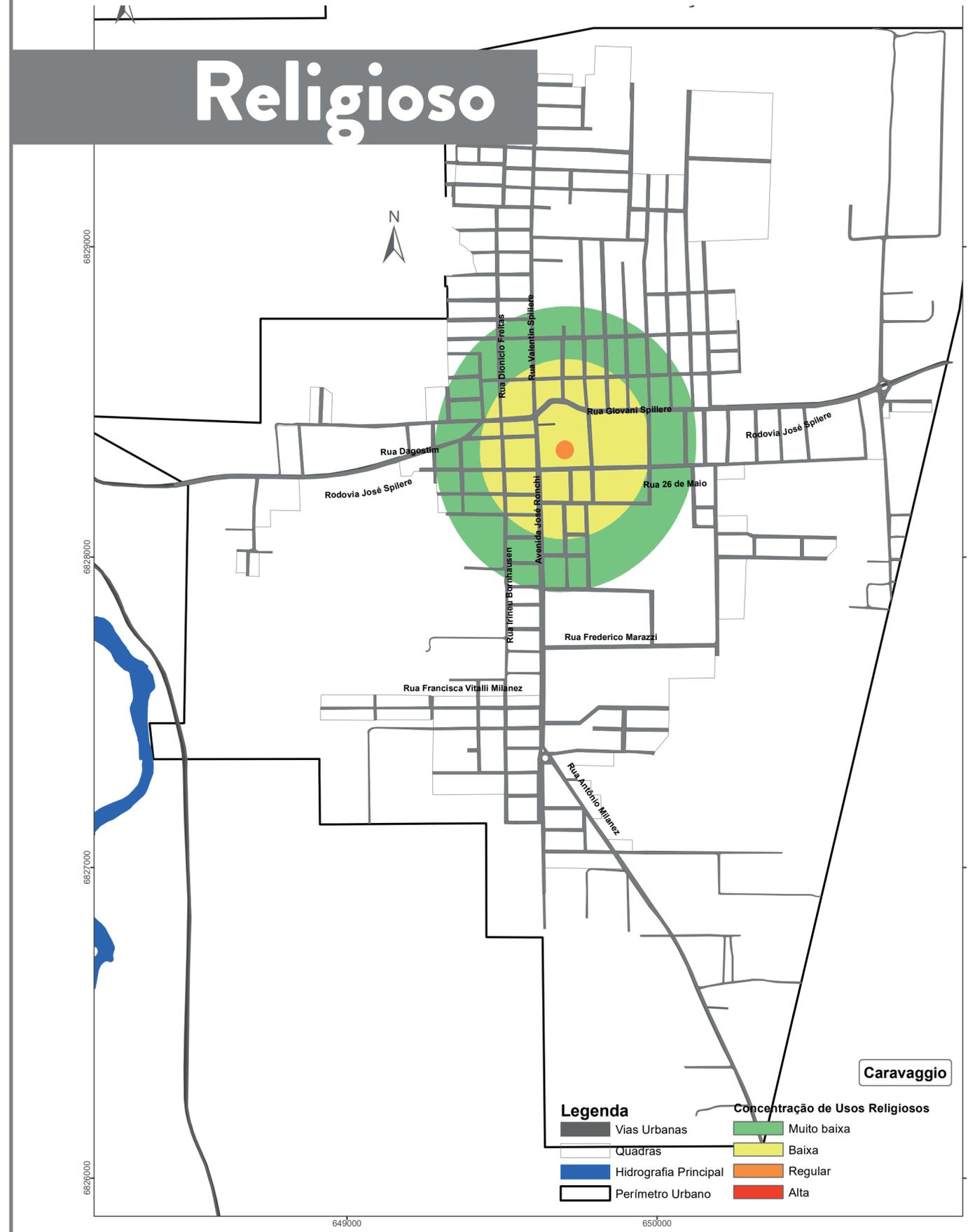


# Concentração de Usos

## Lazer

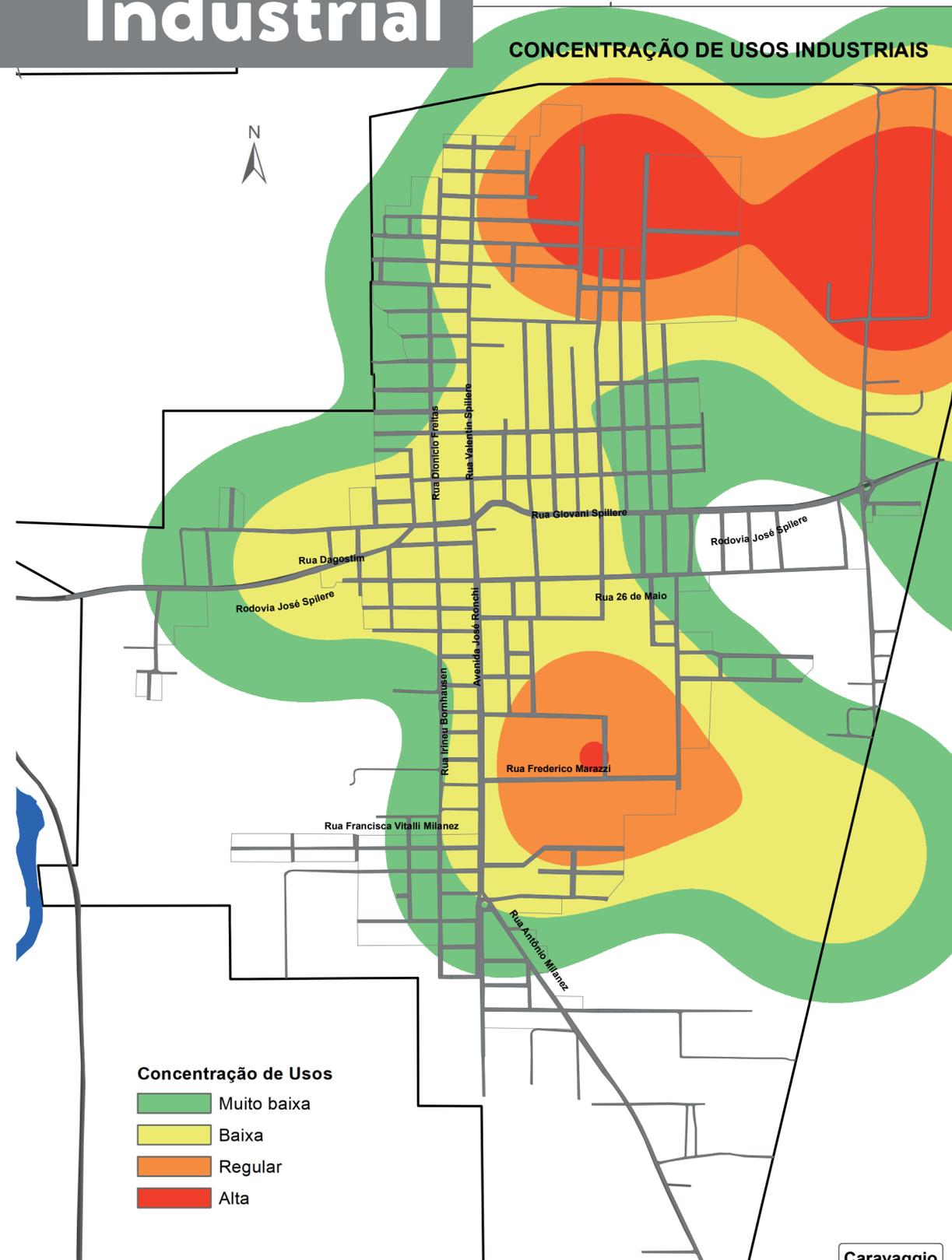


## Religioso

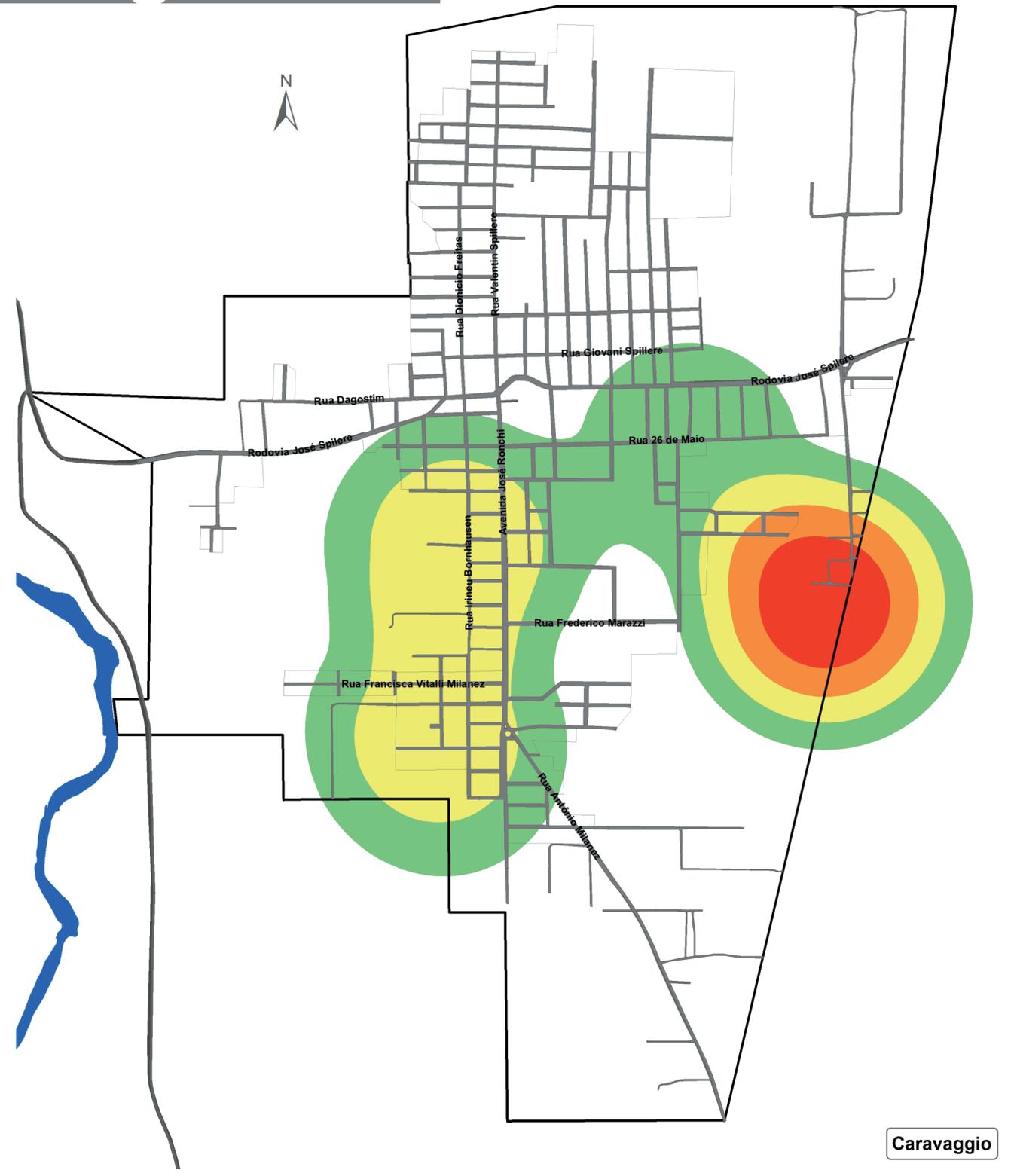


# Concentração de Usos

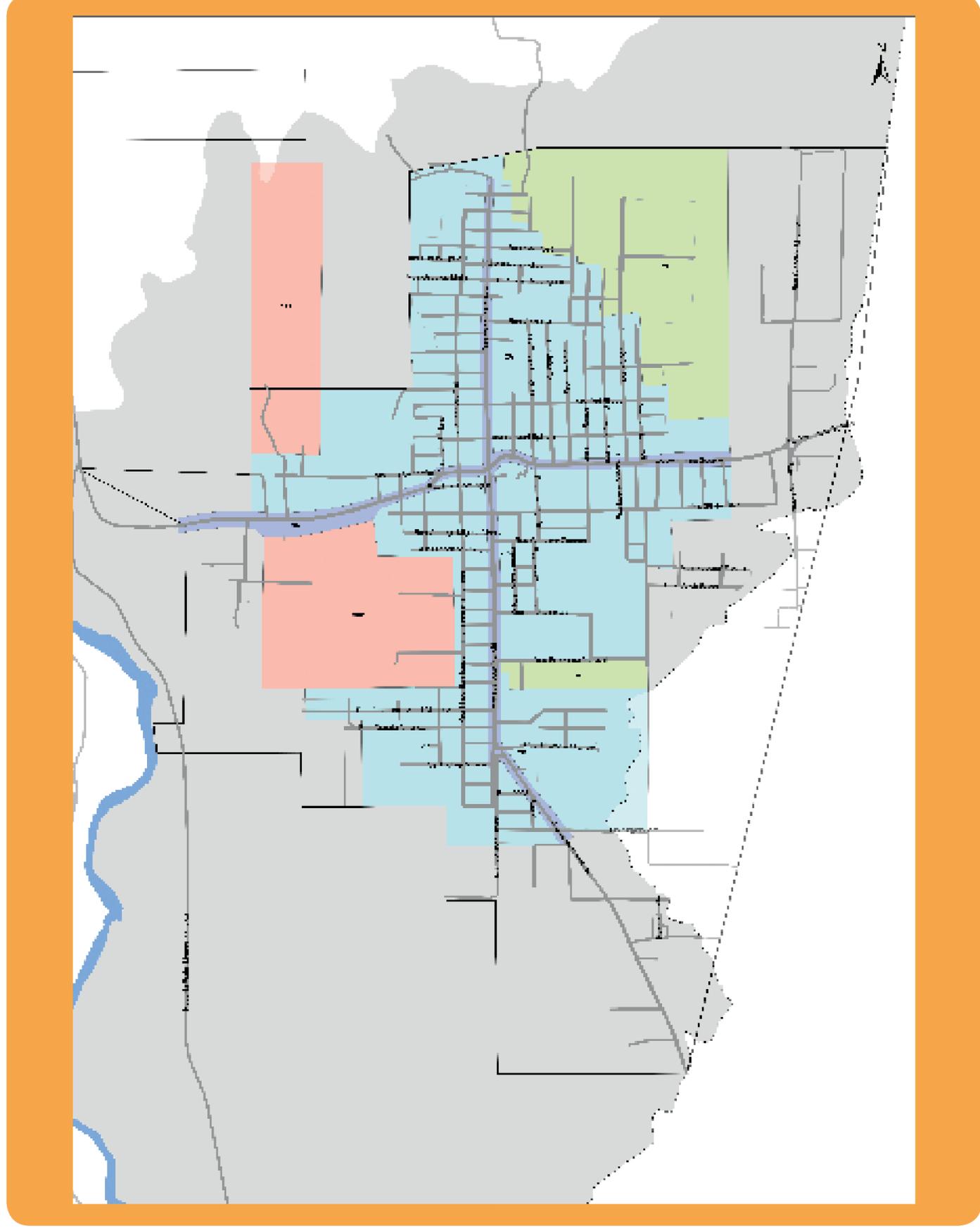
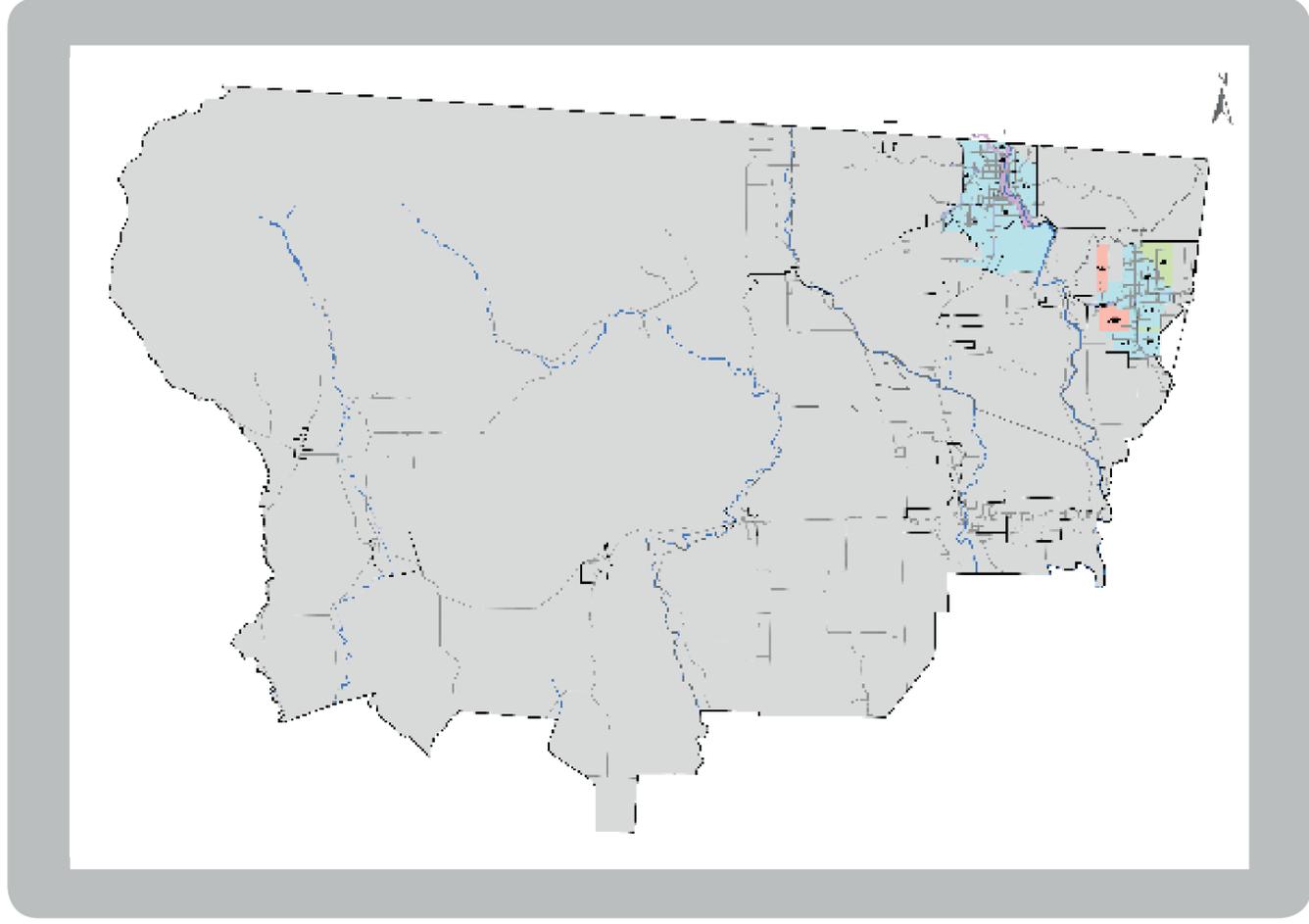
## Industrial



## Agrícola

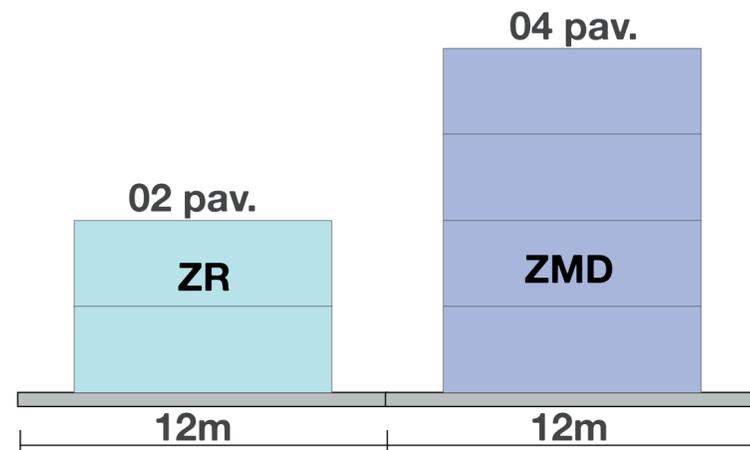


# Zoneamento Vigente

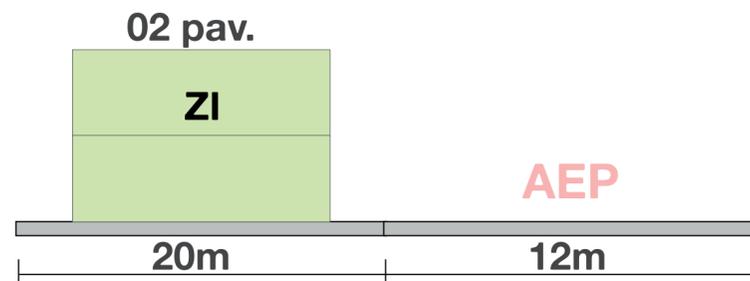


# Parâmetros Urbanísticos

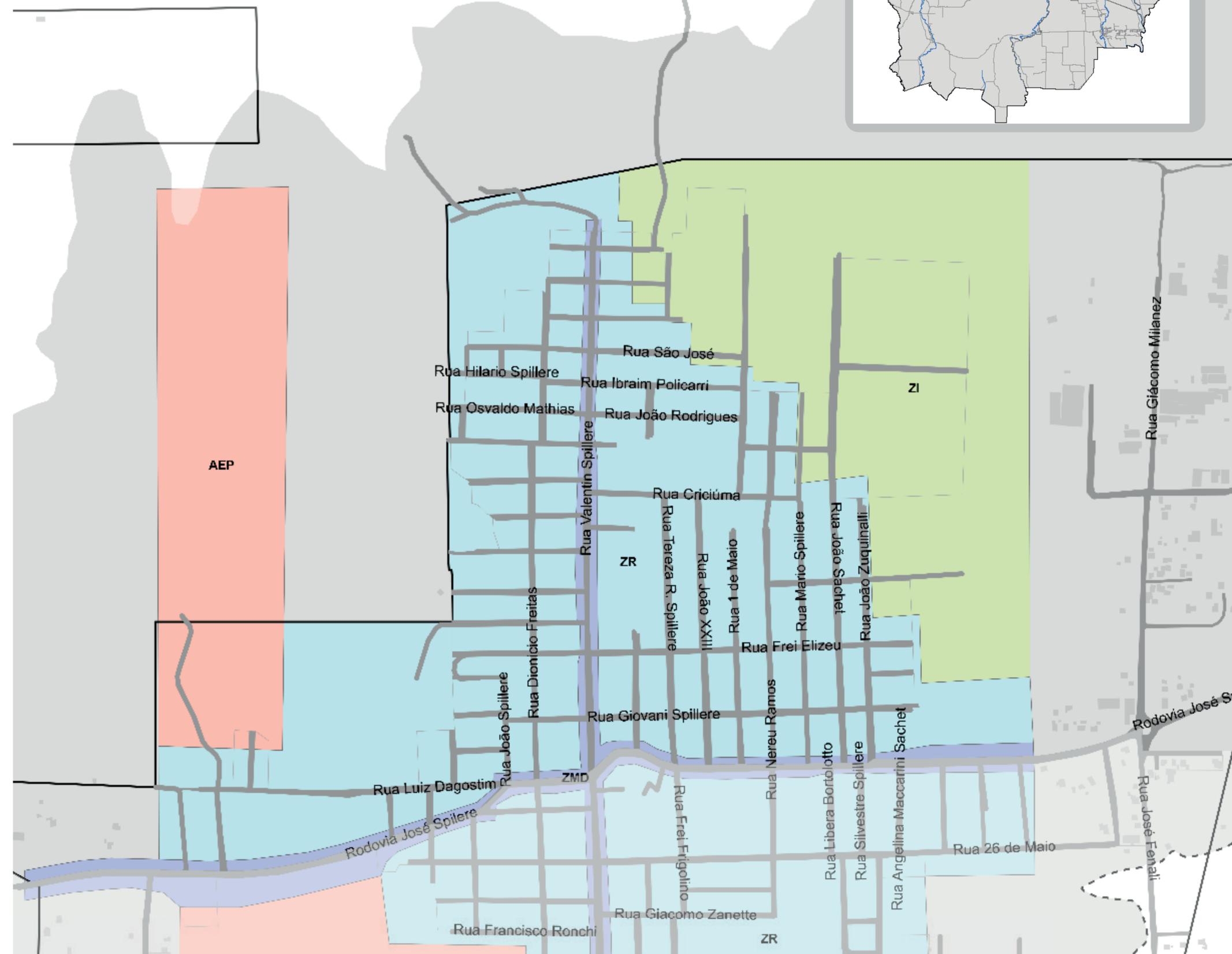
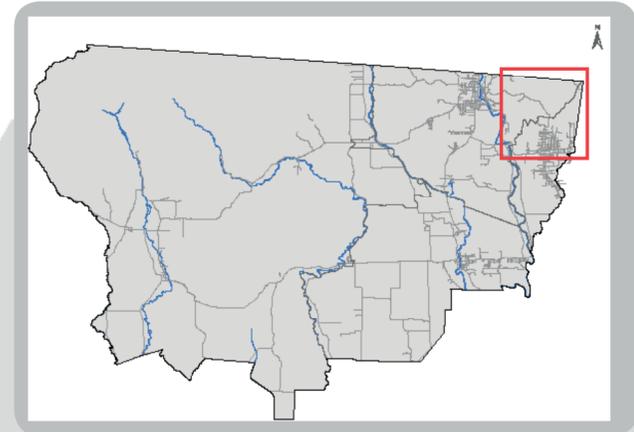
- ZONA RESIDENCIAL
- ZONA MISTA DIVERSIFICADA
- ZONA RESIDENCIAL COM RESTRIÇÃO
- ZONA INDUSTRIAL



T. O.:	60%	60%
Recuo Frontal:	4,00m	4,00m
Área do Lote:	360m <sup>2</sup>	360m <sup>2</sup>



T. O.:	50%	-
Recuo Frontal:	4,00m	-
Área do Lote:	2500m <sup>2</sup>	360m <sup>2</sup>

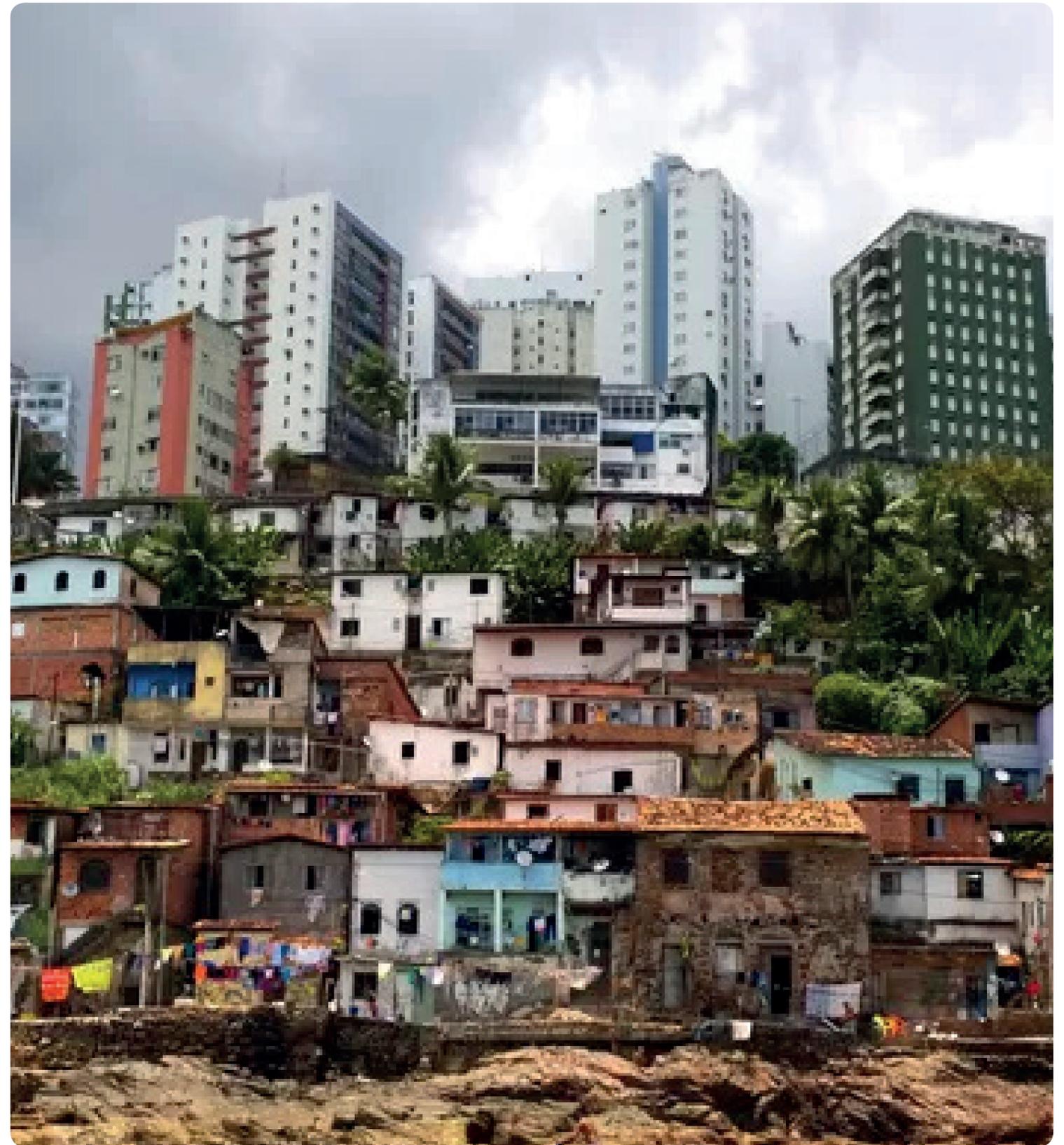


**O QUE ACONTECE  
QUANDO NÃO HÁ UM  
PLANEJAMENTO EFICAZ?**

# Crescimento Desordenado

---

Ocasionalmente ocasionando problemas como a falta de saneamento, mobilidade, segurança e recursos básicos como energia elétrica e água.



# CIDADES PARA PESSOAS



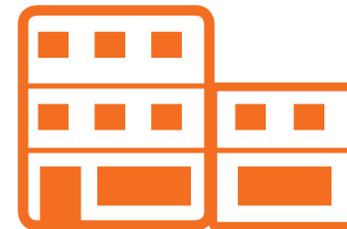
Imagem da  
Cidade



Uso Misto



Parâmetros  
Urbanísticos



Fachadas  
Ativas

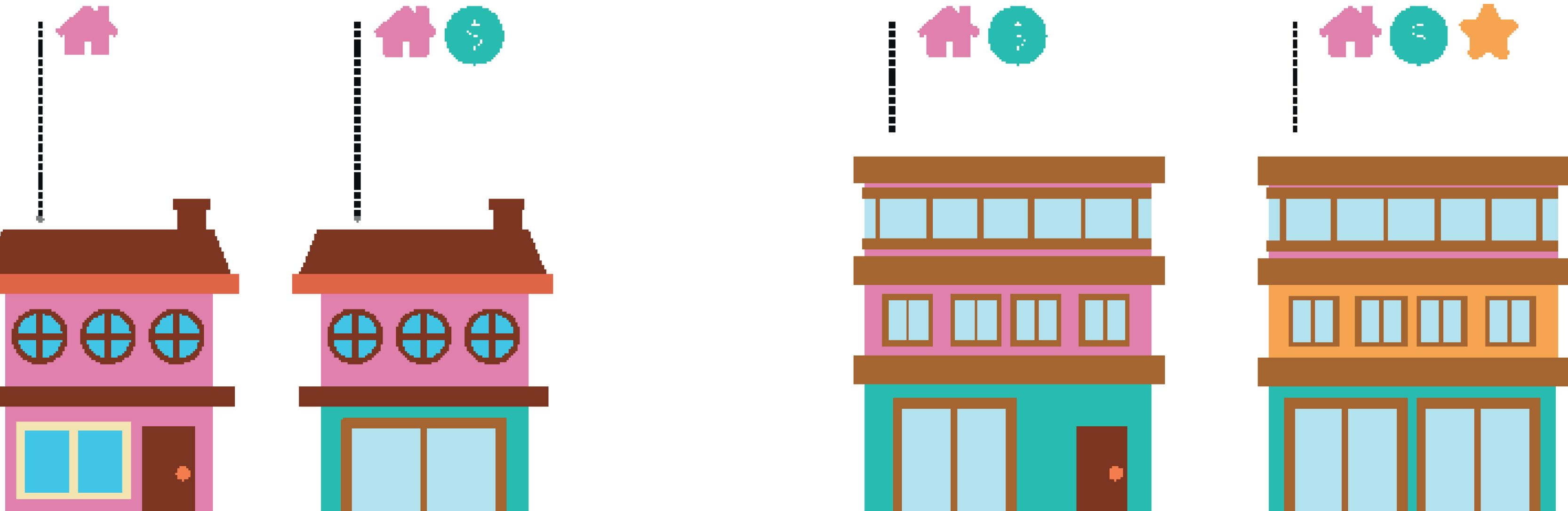


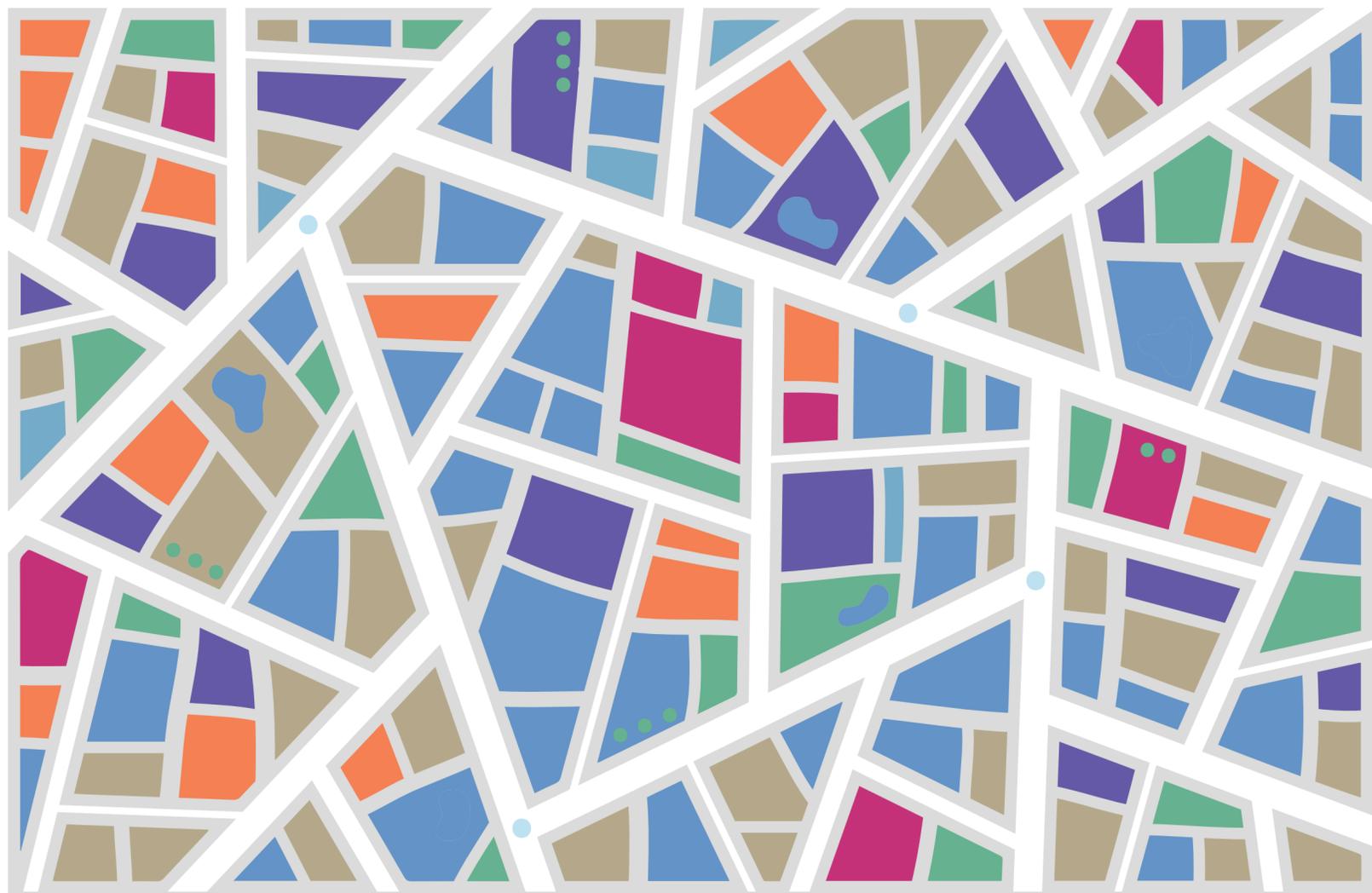
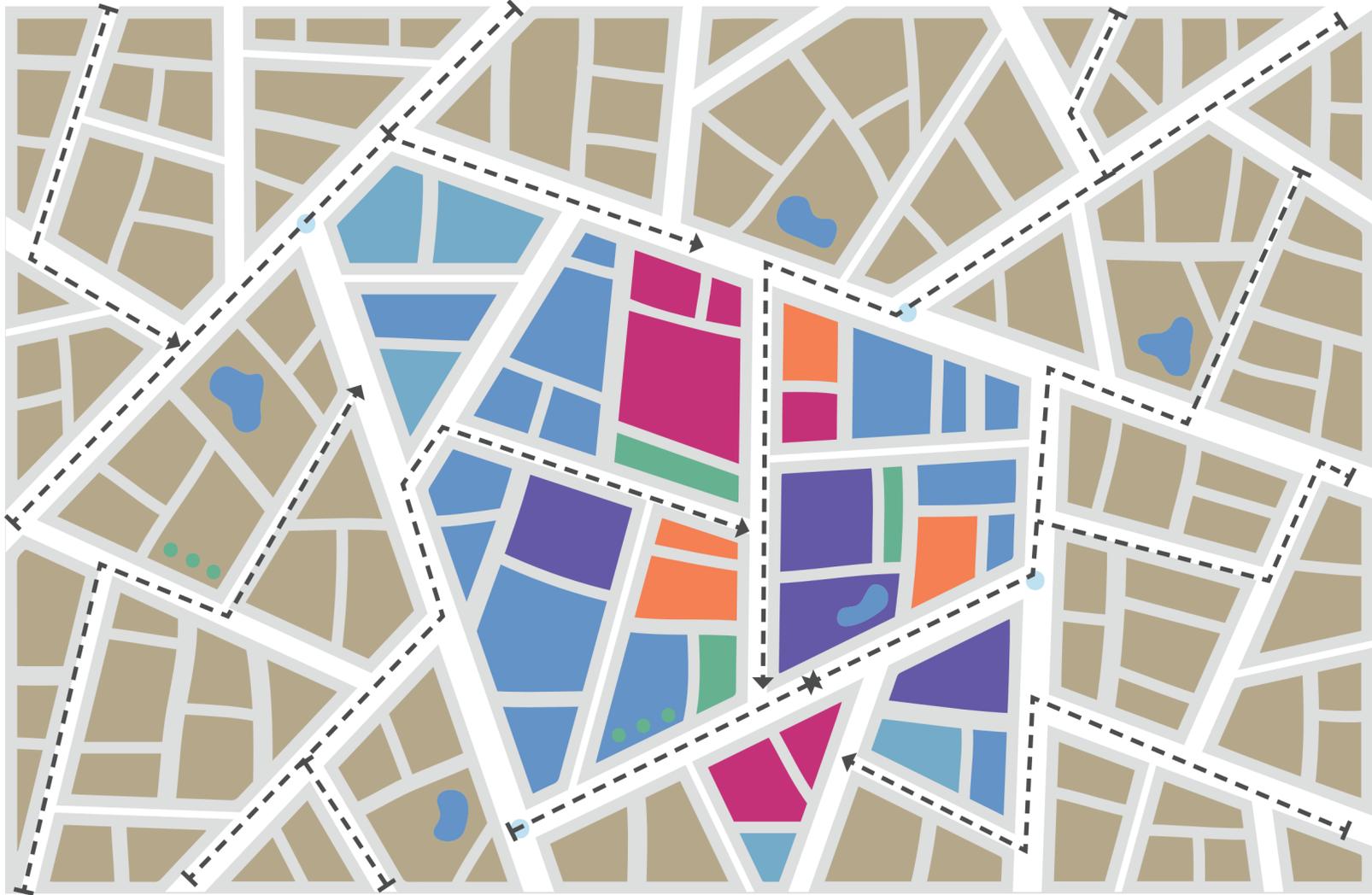
Identidade /  
morfologia da  
cidade



## Uso Misto

Mesclar o uso residencial com trabalho, escola e comércios proporcionando distâncias mais curtas, atraindo pessoas a transitar no local, transformando assim, o ambiente em um espaço convidativo e seguro em todos os períodos do dia.







# Uso Misto

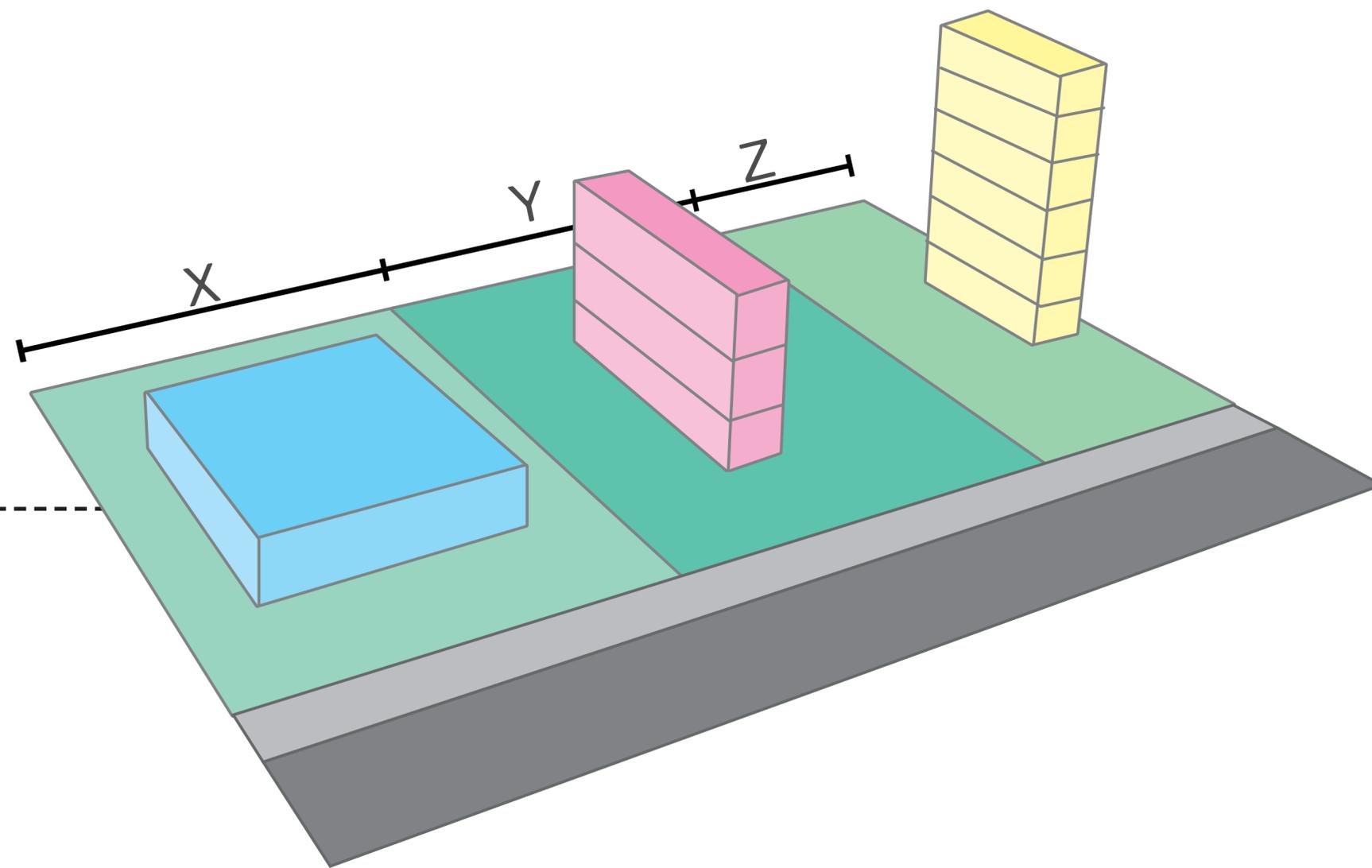




# Parâmetros Urbanísticos

- A imagem da cidade deve ornar com a tipologia que está inserida. O Impacto sobre o desenho urbano está ligado ao seu dimensionamento e no que é permitido construir.

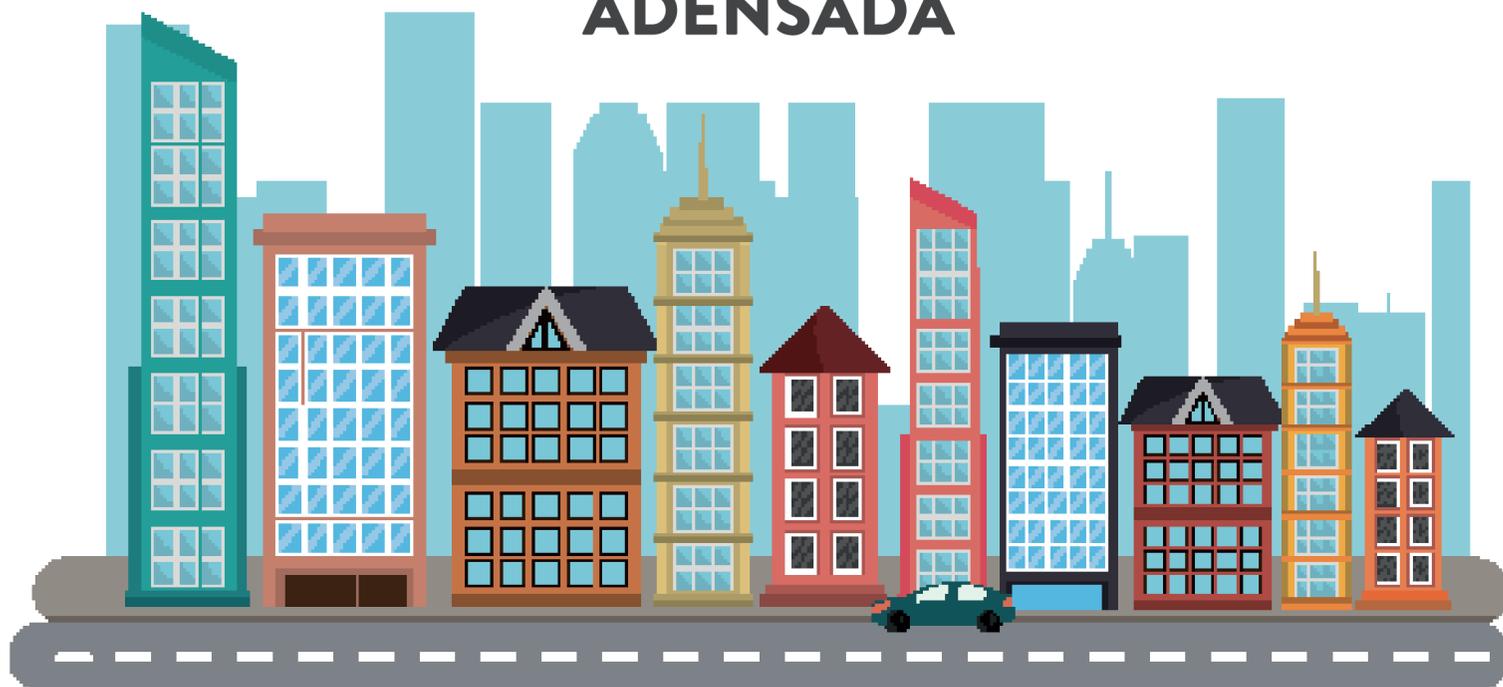
Mesma  $m^2$  construída, porém com gabaritos e tamanhos de lotes diferentes.





# Parâmetros Urbanísticos

**ADENSADA**



**ESPRAIADA**



Balneário Camboriú - SC



Timbó - SC



# Identidade / morfologia da cidade

- Qual tamanho do lote ideal?
- Gabarito ideal?
- Recuos e afastamentos?
- Paredes cegas?

EXEMPLOS NEGATIVOS



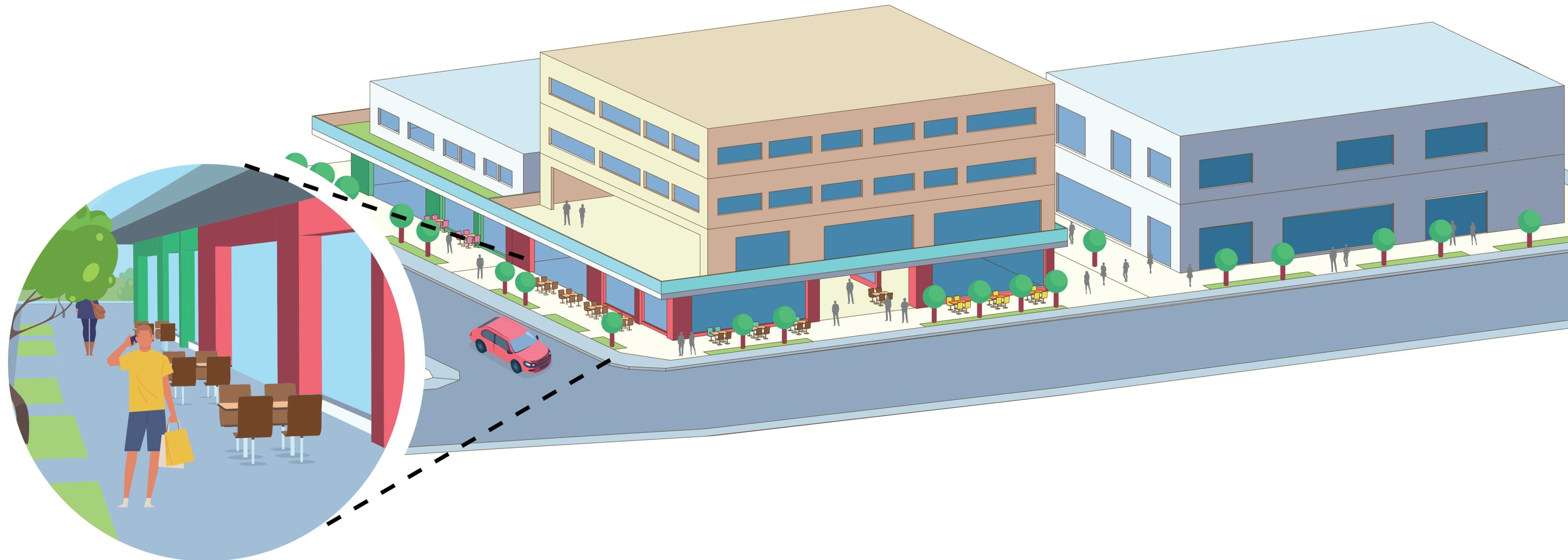
EXEMPLOS POSITIVOS





# Fachada Ativa

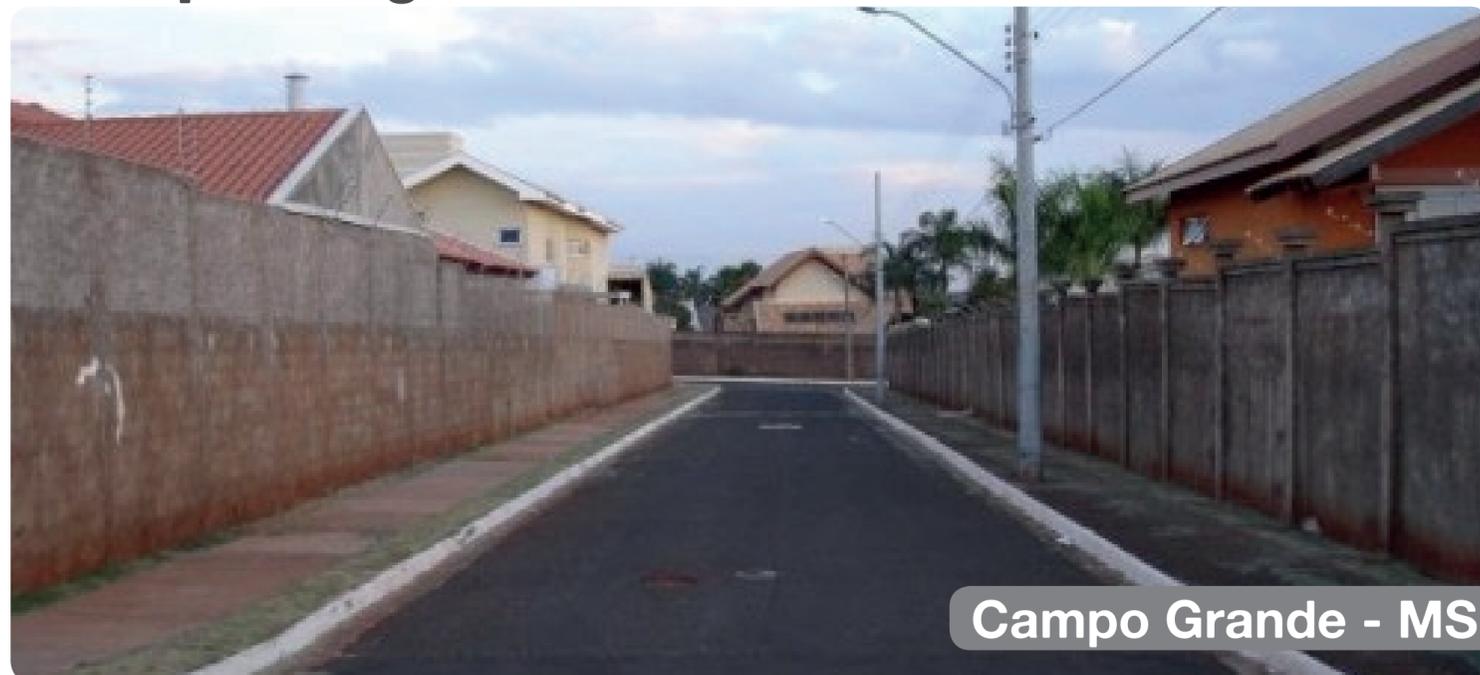
O contato visual entre o interior das edificações e a rua, aumenta a sensação de segurança e a circulação de pedestres e ciclistas.





# Fachada Ativa

## Exemplos Negativos



## Exemplos Positivos



# CIDADES PARA PESSOAS



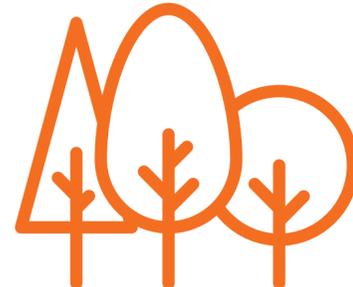
**Espaços Públicos  
de permanência**



**Mobilidade**



**Calçadas**



**Arborização**



**Mobiliário  
Urbano**



**Transportes  
Públicos e modais  
ativos**



**Vagas de  
Veículos**

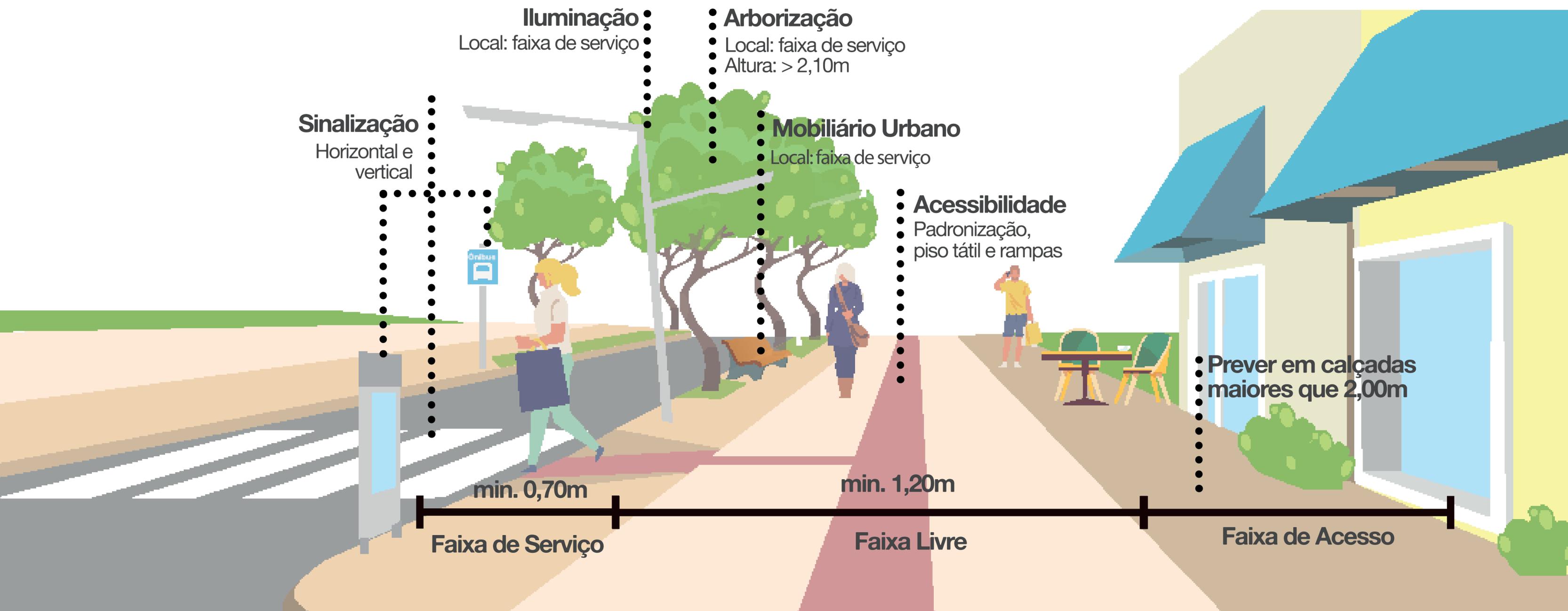


**Acessibilidade**



# Calçadas

- Calçadas amplas, com espaço para vegetação e mobiliário urbano, permitem que mais pessoas estejam e permaneçam na rua.





# Calçadas

## Exemplos Negativos





# Calçadas

## Exemplos Positivos



Blumenau - SC

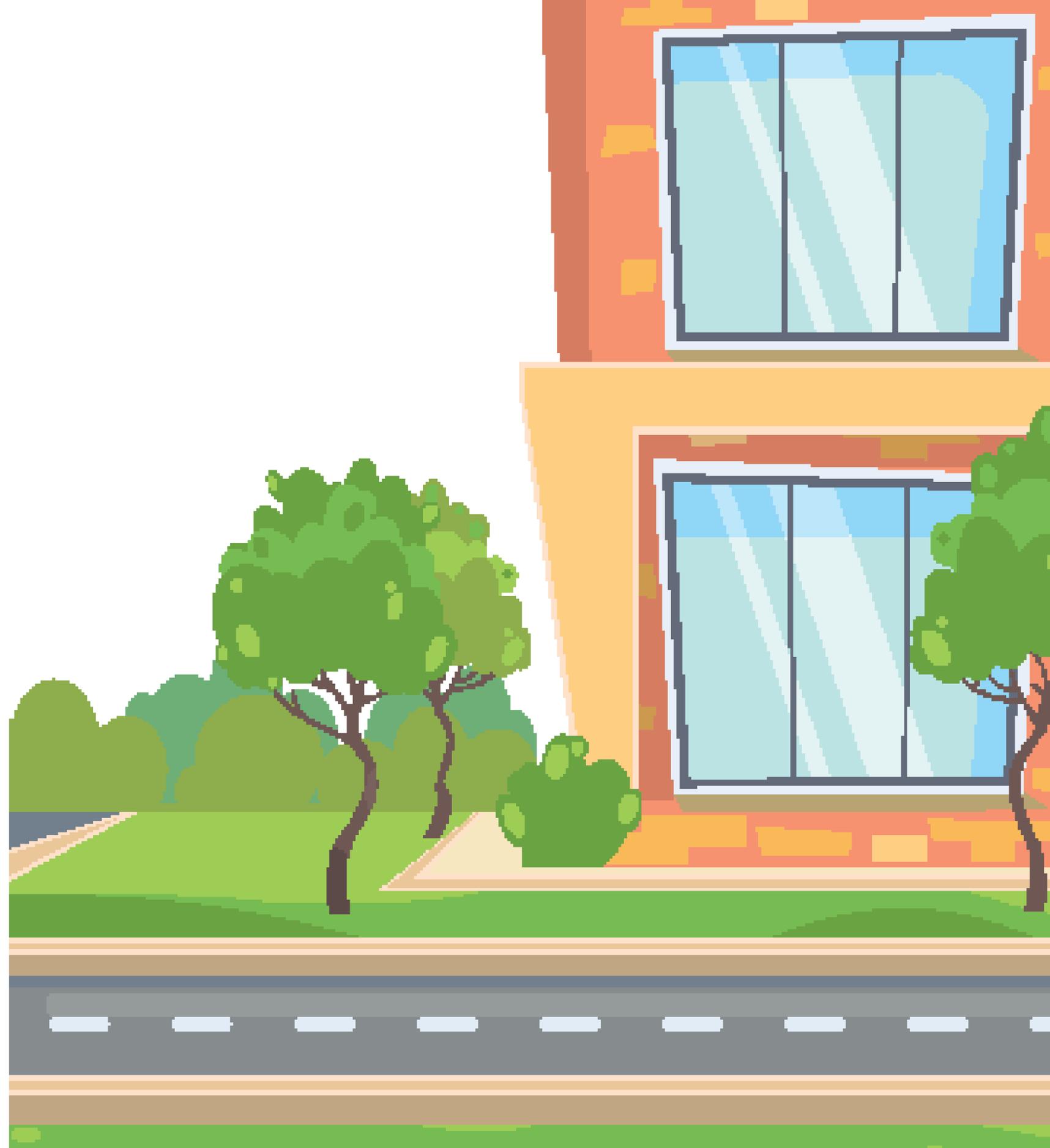


Nova Veneza SC



# Arborização

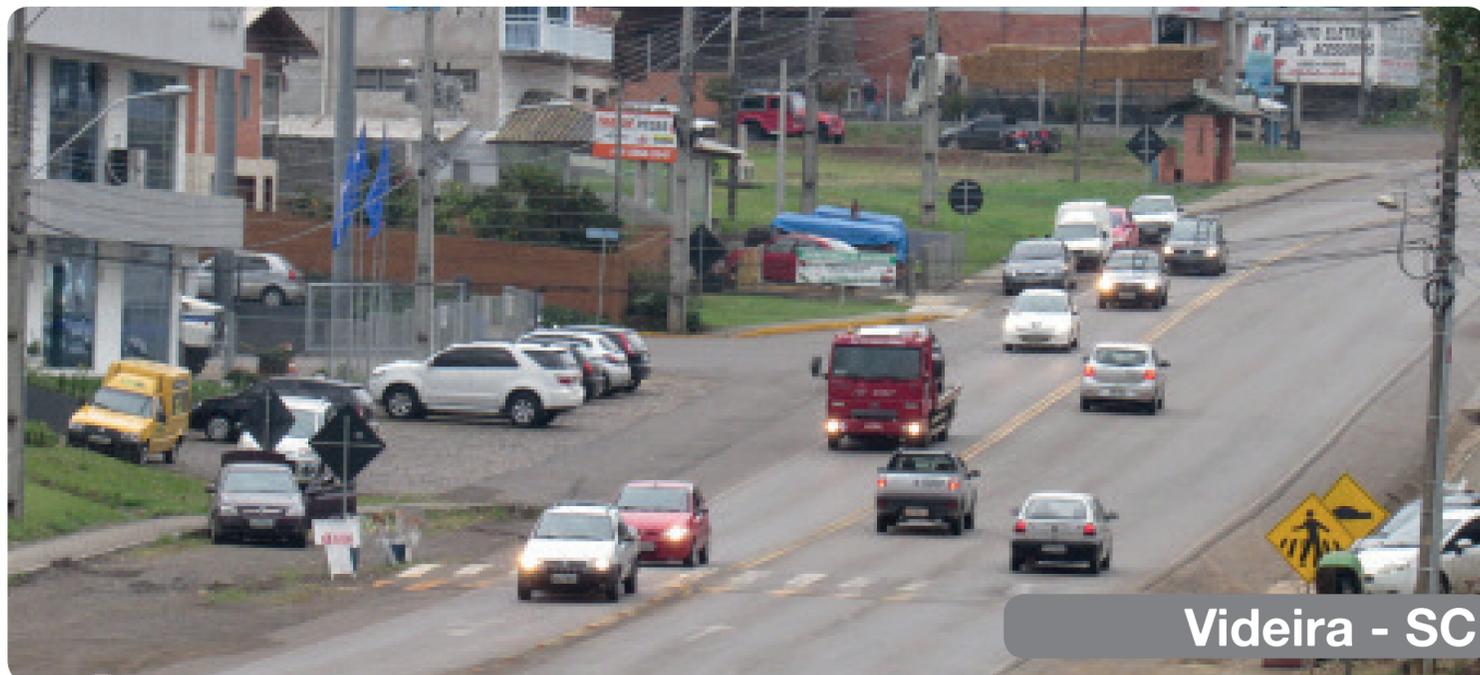
Contribui para a qualidade do ar e ameniza a temperatura. Conforme as cidades se tornam mais densas, a arborização é essencial para a drenagem da água e a manutenção da biodiversidade. Além disso, fornecem sombreamento nas vias, para que os pedestres e ciclistas trafeguem confortavelmente.





# Arborização

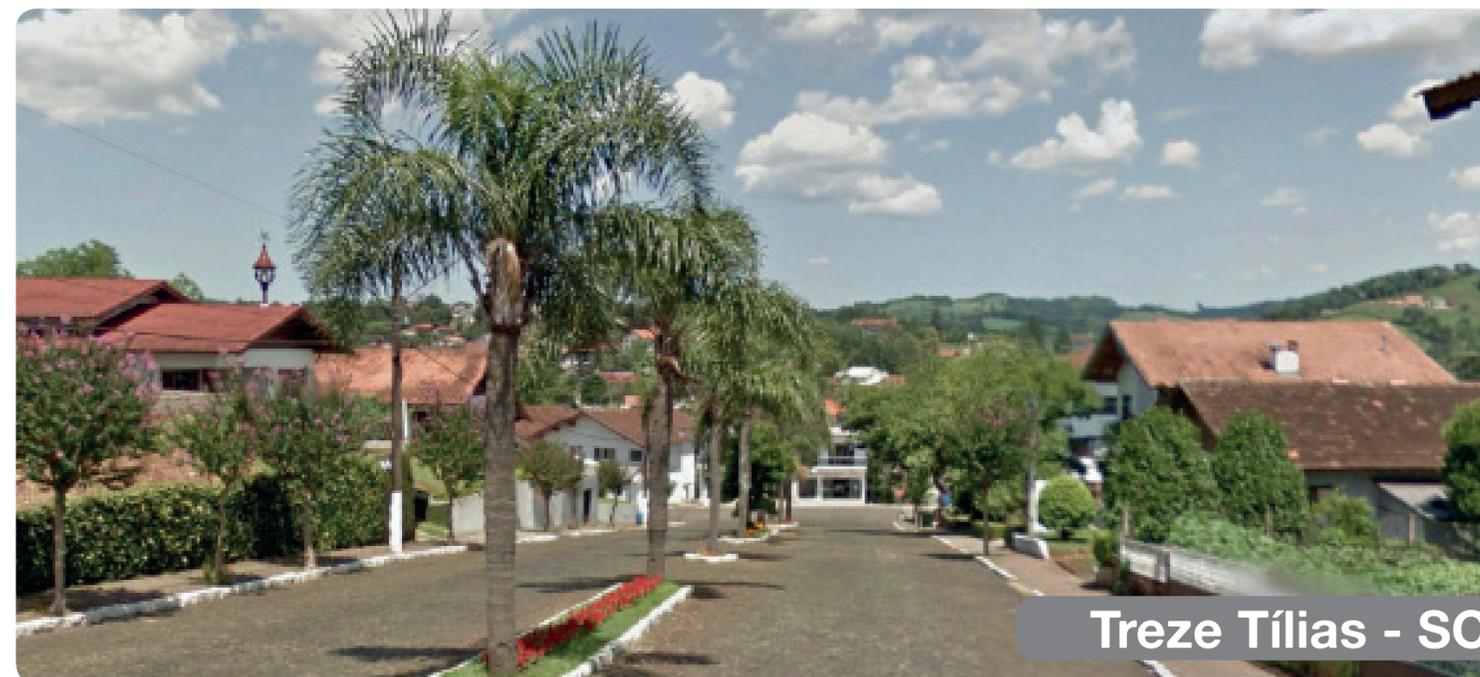
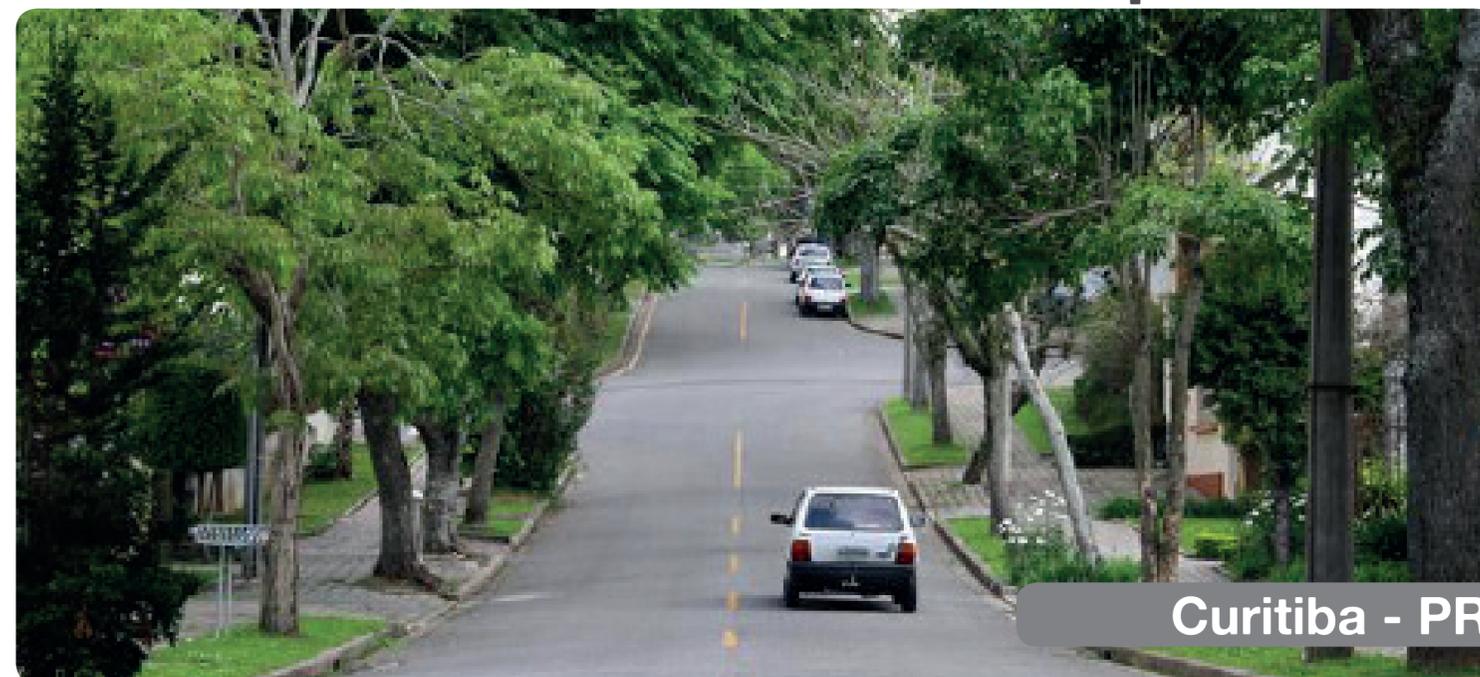
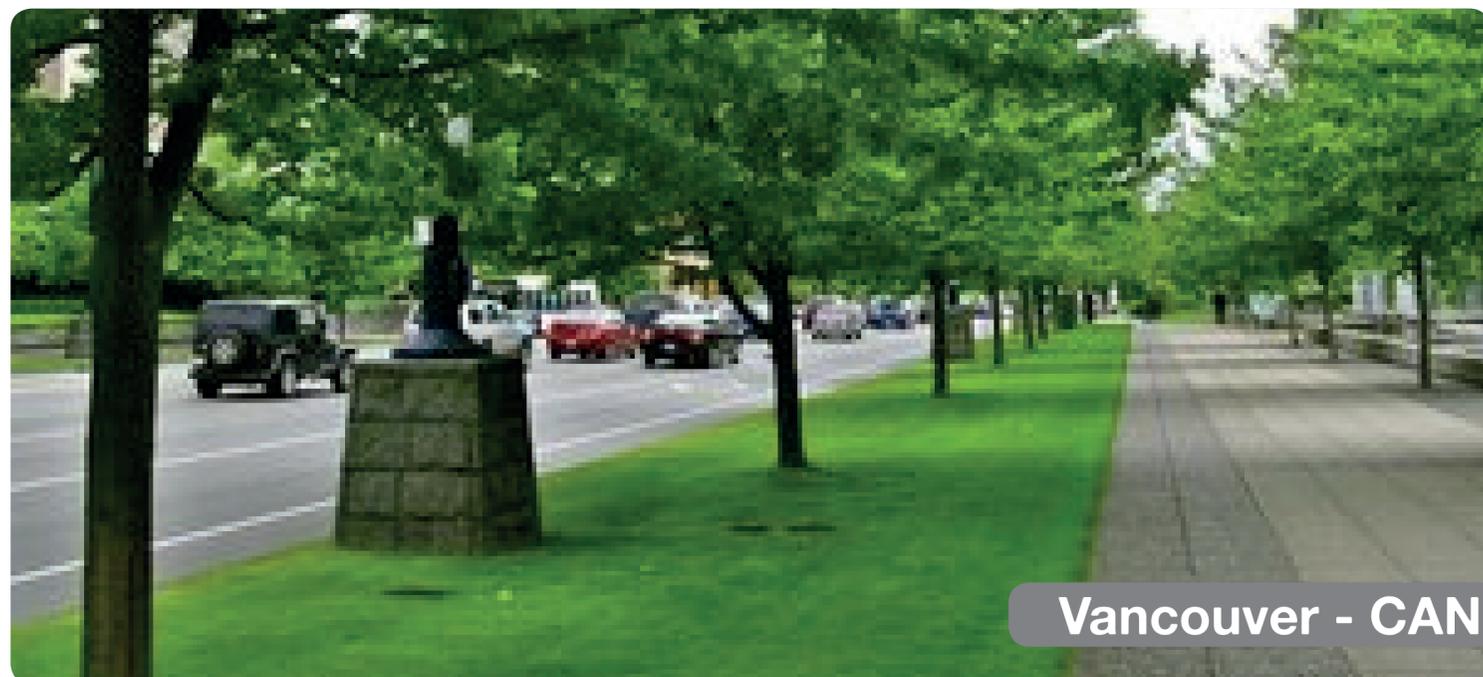
## Exemplos Negativos





# Arborização

## Exemplos Positivos





# Mobiliário Urbano

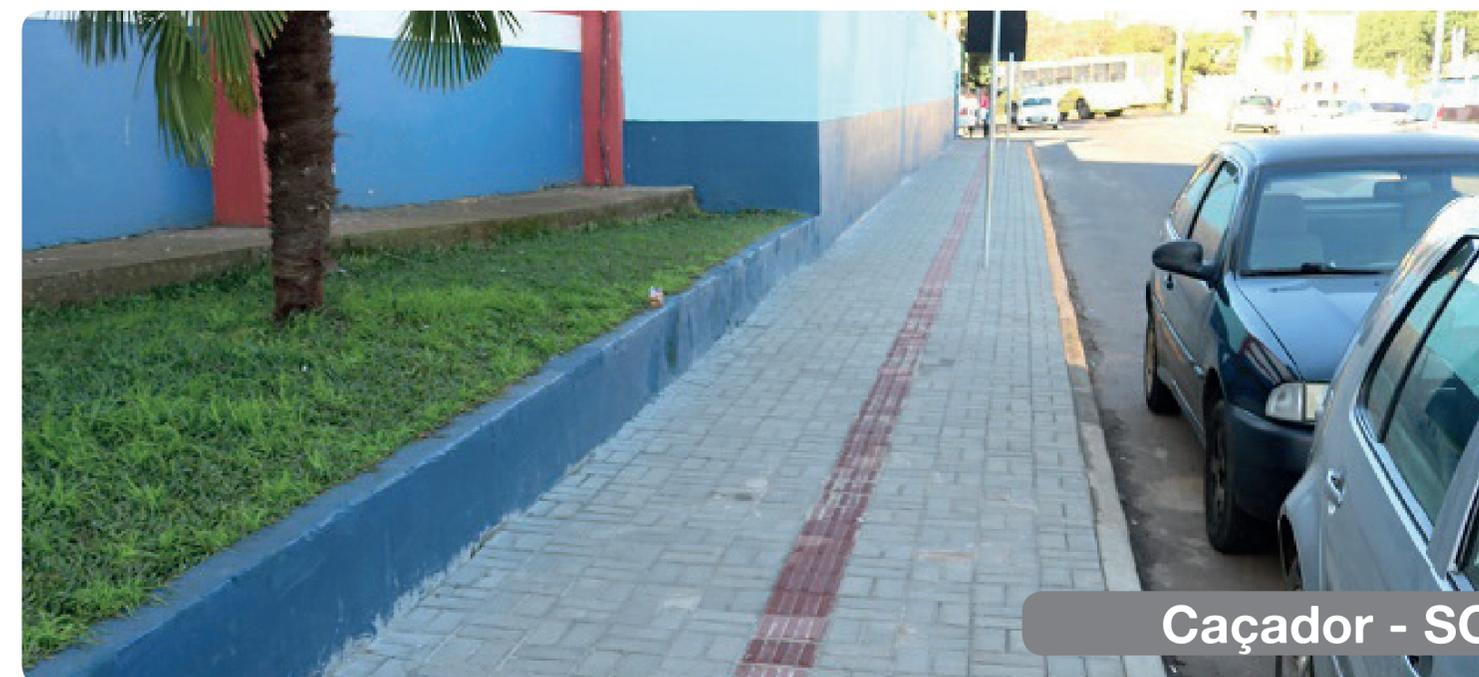
- O Mobiliário urbano estimula a interação entre as pessoas e o ambiente. São elementos que geram uma apropriação positiva do espaço e aumentam a vitalidade urbana.





# Mobiliário Urbano

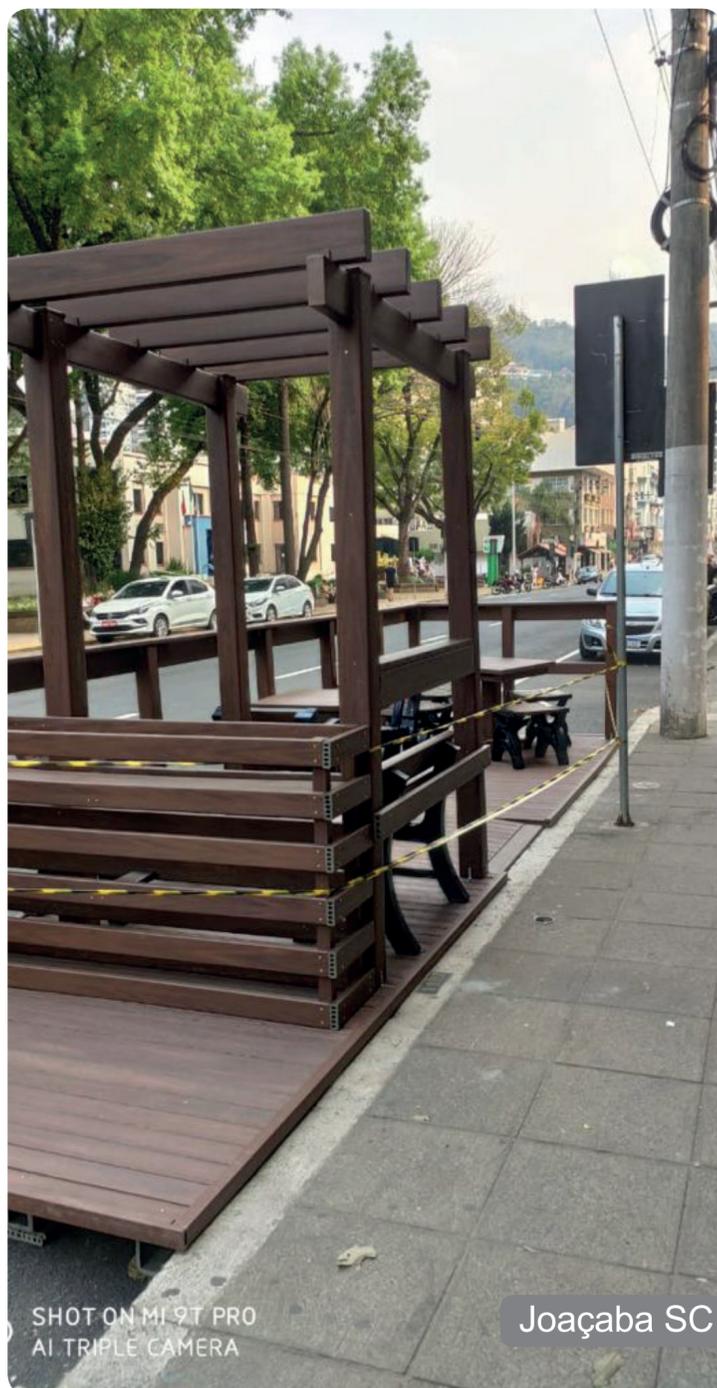
## Exemplos Negativos





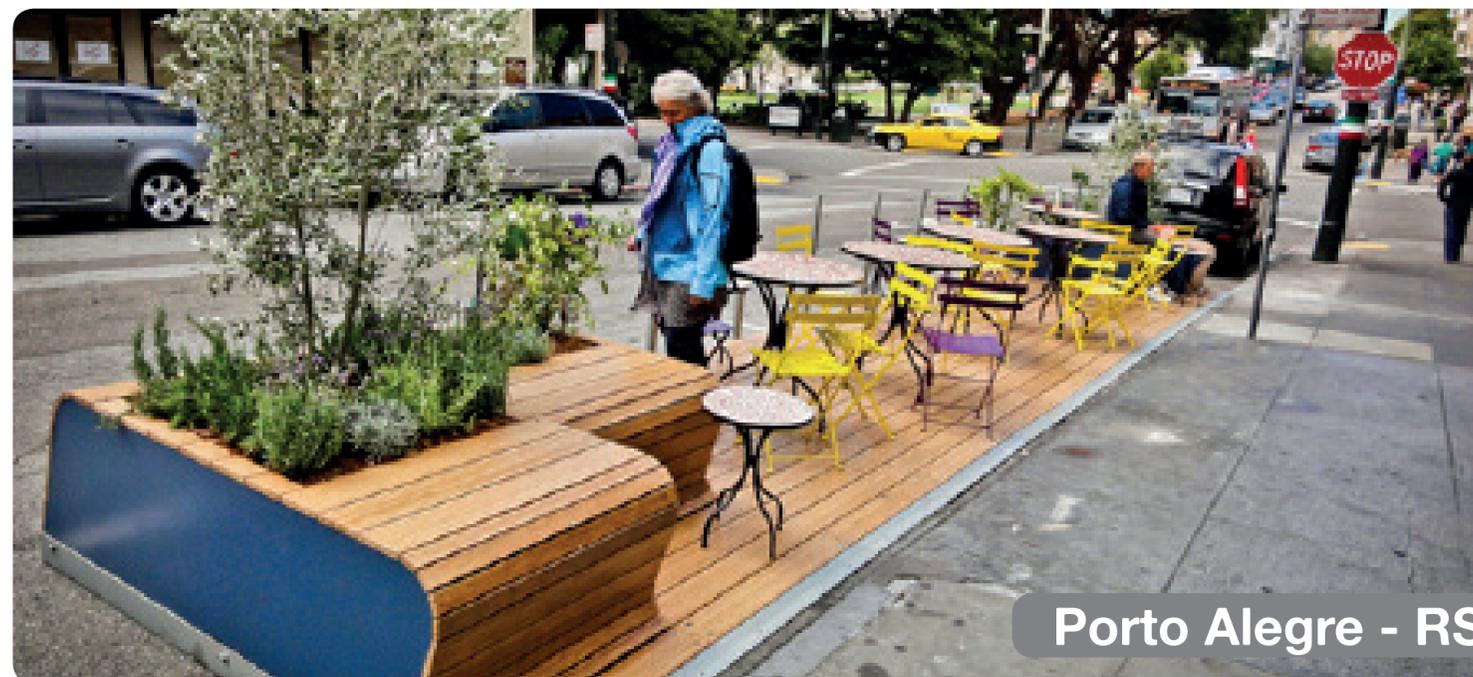
# Mobiliário Urbano

## Exemplos Positivos



SHOT ON MI 9T PRO  
AI TRIPLE CAMERA

Joaçaba SC



Porto Alegre - RS



Nova Veneza SC



Nova Veneza SC



# Transporte público e meios alternativos

O transporte público conecta e integra as partes mais distantes da cidade, sendo uma ótima solução para desafogar o trânsito nas principais vias.

Assim como a diversificação do solo, o uso da bicicleta traz maior energia às ruas, sendo uma alternativa eficiente e sustentável de se deslocar.



São Paulo - SP

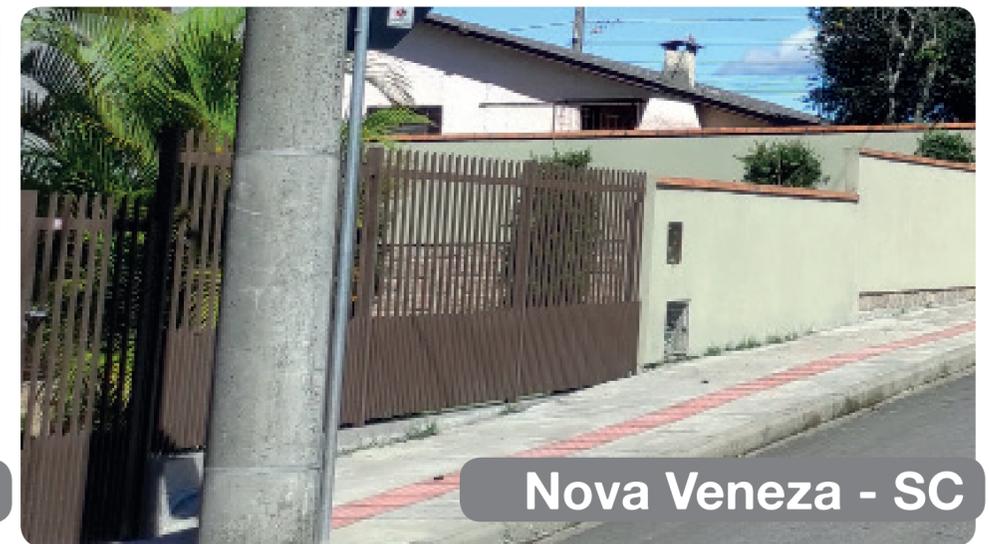
# **Acessibilidade**

Proporciona o direito de ir e vir de pessoas com mobilidade reduzida.

## **Exemplos Negativos**



## **Exemplos Positivos**



# Vagas de veículos

Deve-se pensar no fluxo e em sua forma, estipulando a quantidade de vagas preferenciais e comuns.



Quilombo - SC



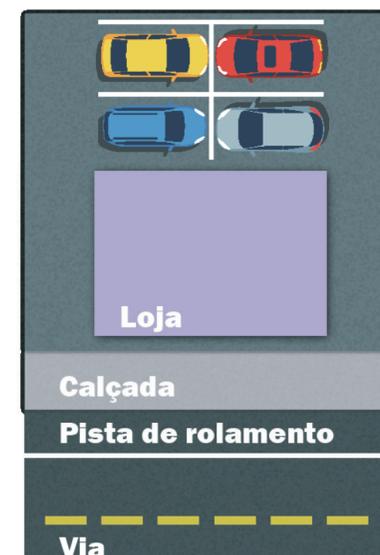
Treze Tílias - SC



São Paulo - SP

# Modelos Usuais

Existem várias tipologias. Pensar e planejar o desenho de vagas para veículos na cidade é fundamental.



# CIDADE PARA PESSOAS



Preservação  
Cultura e Lazer



Patrimônio  
Cultural



Atrativo  
Rural



Ambientes  
Convidativos



Eventos  
Comunitários



# Patrimônio Cultural

- São edificações, locais e tradições que contam a história da região.
- A preservação do patrimônio da cidade é fundamental para a memória coletiva, e torna a cidade singular.



Nova Veneza- SC



# Patrimônio cultural

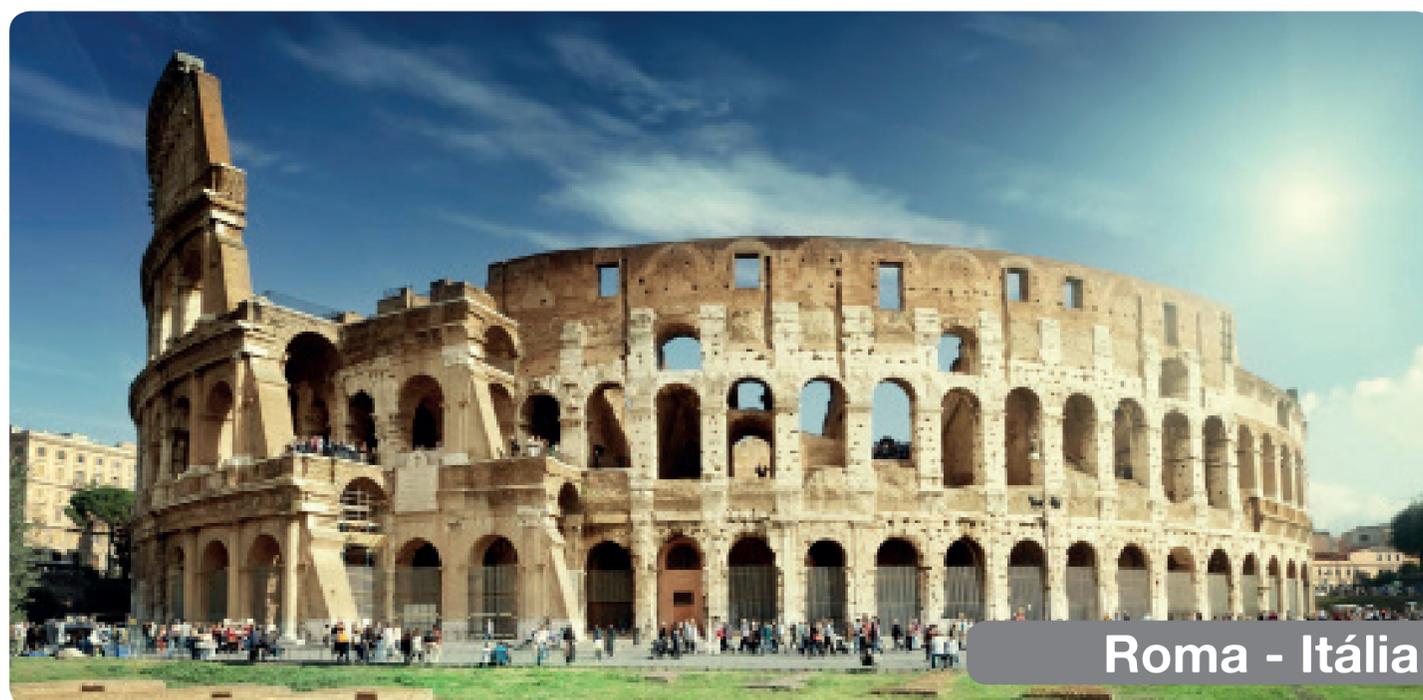
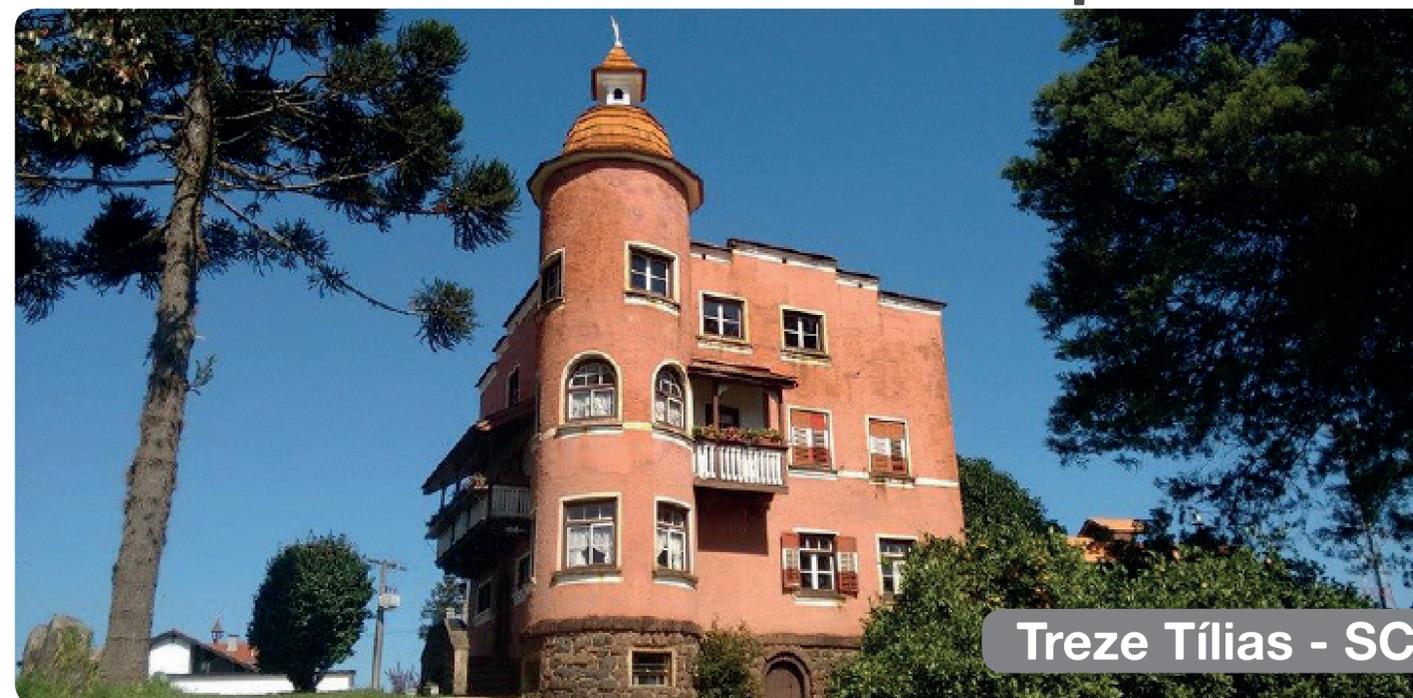
## Exemplos Negativos





# Patrimônio cultural

## Exemplos Positivos





# Atrativo rural

O turismo rural está em expansão, bem como a procura de casas de campo, como refúgio da rotina das cidades.

Se faz necessário o planejamento da ocupação ordenada, atrativa para turistas e moradores, respeitando a paisagem rural, e propiciando a sustentabilidade e a qualidade de vida.





# Ambientes convidativos

Praças, parques e locais de convívio no entorno da cidade trazem permanência e qualidade de vida para os moradores.





# Eventos comunitários



Eventos comunitários que envolvam a comunidade como feira de orgânicos, festas de tradições e comidas típicas, trazem identidade para o local além da interação e participação da população.



**QUAL É A  
CIDADE QUE  
TEMOS?**



**DIAGNÓSTICO**

**QUAL CIDADE  
QUEREMOS?**

**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**

**DESENVOLVIMENTO  
REGIONAL**

**CIDADE  
SUSTENTÁVEL**

**SMART  
CITIES**

**CIDADES  
INTELIGENTES**

**CDP**

**REUNIÕES  
COMUNITÁRIAS**

**FORMULÁRIO**

**LEVANTAMENTO  
DE DADOS  
EXISTENTES**



# Contribuição da sociedade

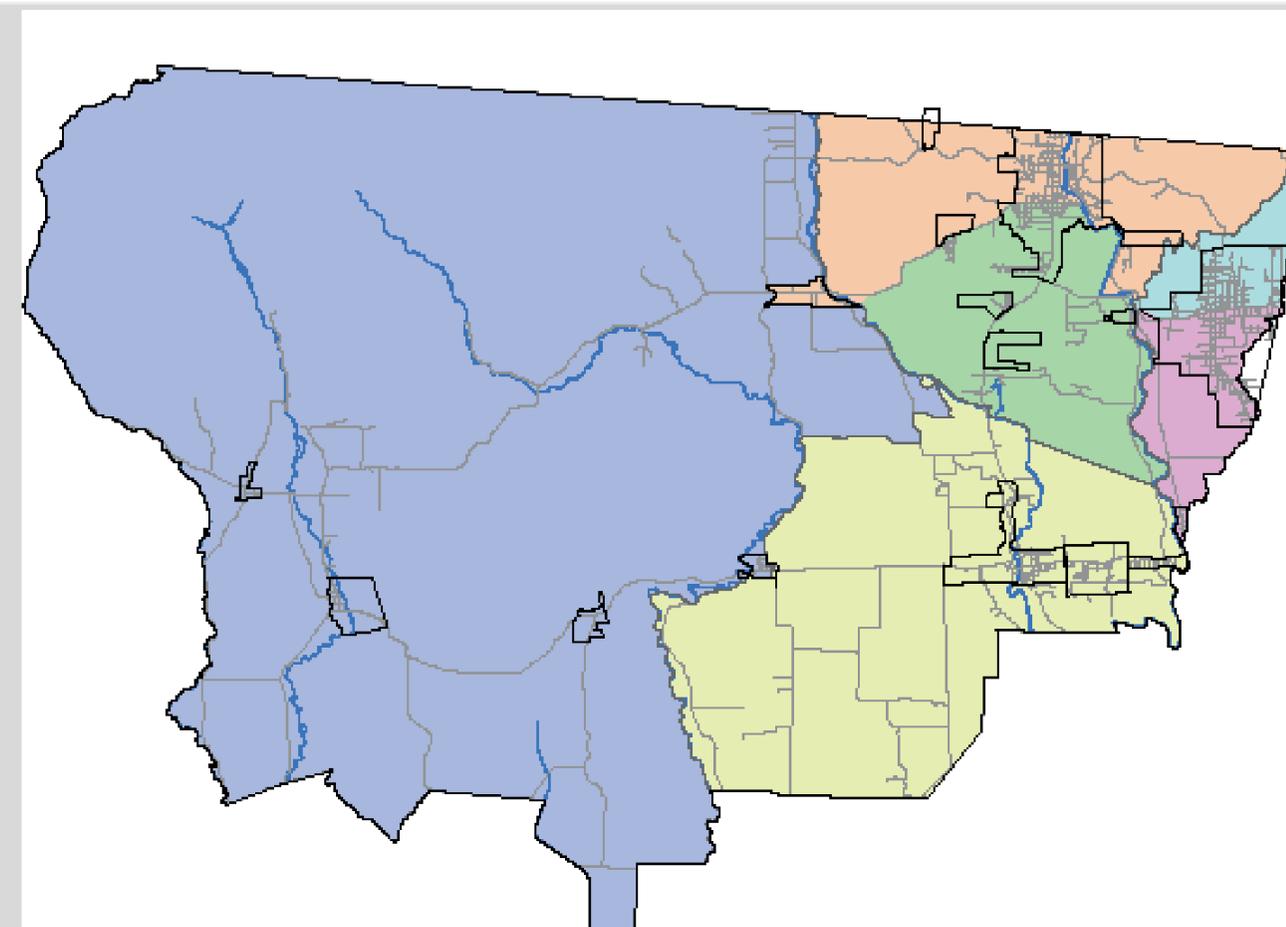
Tem como premissa a identificação de suas potencialidades e deficiências, dentro do município, sendo a base da construção que norteará o desenvolvimento da cidade.

## PRESENCIAL

- **16, 20, 22, 23, 29, 30/09**  
REUNIÕES COMUNITÁRIAS
- AUDIÊNCIA PÚBLICA
- FICHA DE CONTRIBUIÇÃO

## ONLINE

- **QUESTIONÁRIO ONLINE**  
[cincatarina.sc.gov.br](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVShJmYpsTyINaih-9q8oCf-Mq0euin4de99dJNyojuQ7-lzg/viewform)  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVShJmYpsTyINaih-9q8oCf-Mq0euin4de99dJNyojuQ7-lzg/viewform>
- REDES SOCIAIS



	16/09/2021 - Nossa Senhora de Caravaggio e São José
	20/09/2021 - Centro, São José, Elisa e Brasília
	22/09/2021 - São Bento Baixo, Jardim Florença, Garuvinha, Linha 14 de Julho, Linha de Mattia, Linha Reta, Linha Zanzi e Sanga Curta
	23/09/2021 - São Bento Alto, Rio Cedro Médio, Araçá, Linha Minerva, São Bonifácio, São Francisco, Linha Zoche, Vila Maria, Cubico, Linha Pasetto, Rio Cedro Alto, Cantão e Santo Antônio
	29/09/2021 - Baixada, Mãe Luzia e Fenali
	30/09/2021 - Picadão, Nossa Senhora de Lourdes e Bortolotto

# Dinâmica C.D.P

## CONDICIONANTES



São todas as características do município que são existentes e que devem ser mantidas.

## DEFICIÊNCIAS

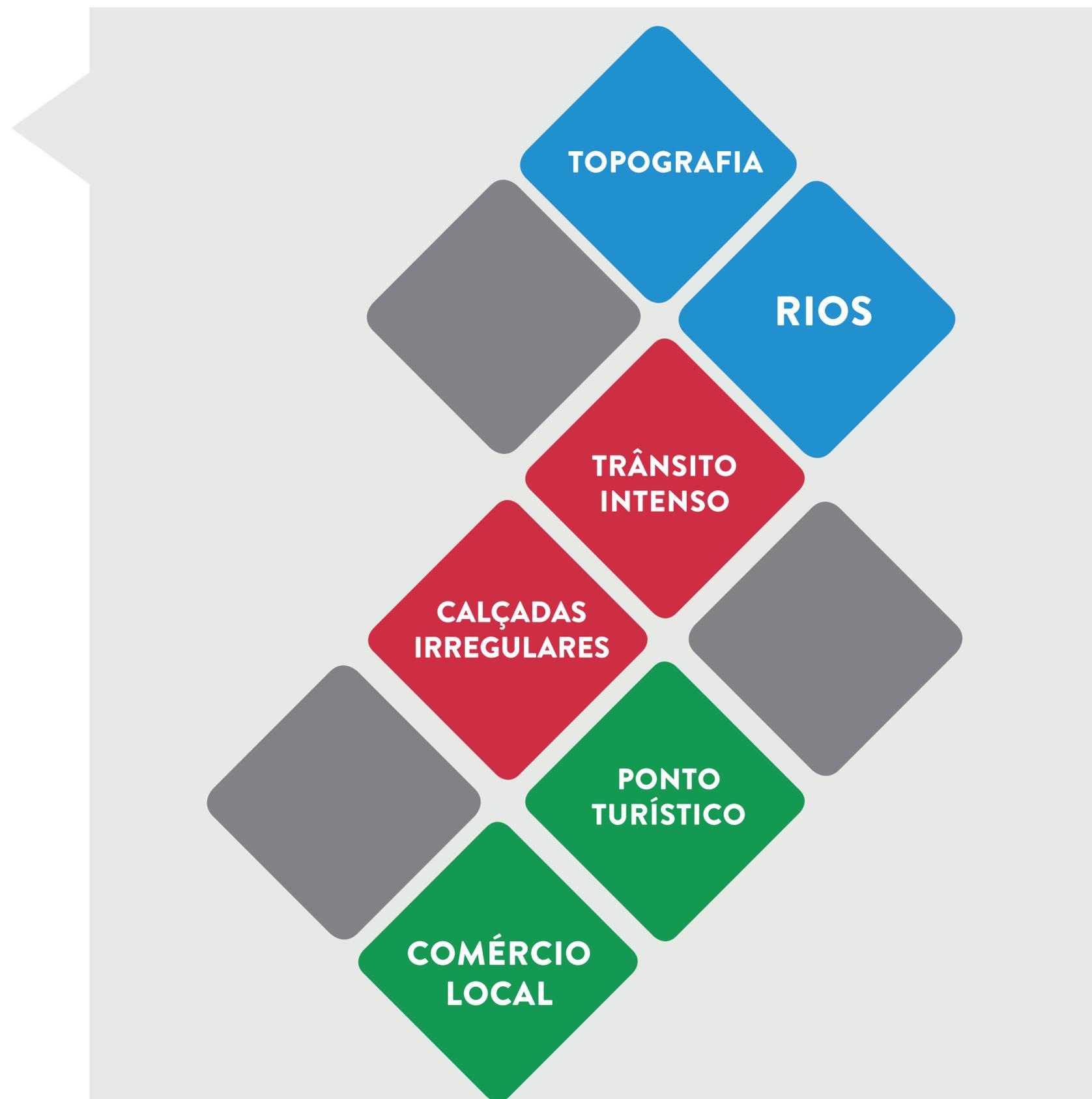


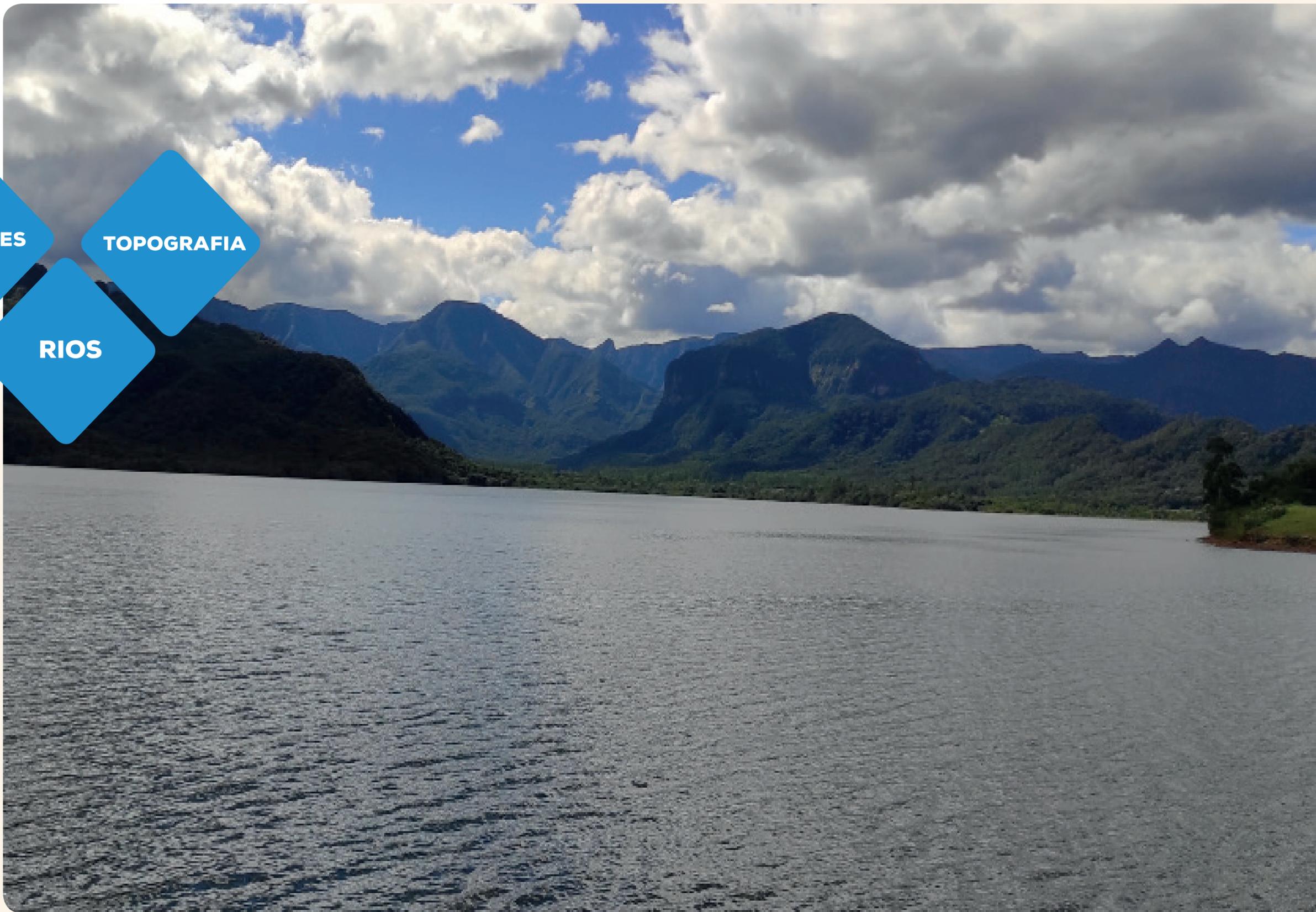
São características negativas que dificultam o desenvolvimento.

## POTENCIALIDADES



São todos os recursos ou vantagens que tem potencial e que ainda não foram aproveitados adequadamente.





**São todas as características do município que são existentes e que devem ser mantidas.**





**São características negativas que dificultam o desenvolvimento do município.**





**São todos os recursos ou vantagens que tem potencial e que ainda não foram aproveitados adequadamente.**



# Dinâmica CDP



# CONDICIONANTE

O QUE JÁ EXISTE E DEVE SER MANTIDO

# DEFICIÊNCIA

O QUE PRECISA MELHORAR OU O QUE FALTA

# POTENCIALIDADE

O QUE É BOM E PODE SER POTENCIALIZADO

# Um único fator pode se encaixar nas três situações:

EXISTE E DEVE SER MANTIDO

**RIO**

PODE FICAR AINDA MELHOR

**RIO  
PARQUE LINEAR**

PRECISA MELHORAR

**RIO  
HÁ POLUIÇÃO**



# DEFICIÊNCIA

**ECON. E SOCIAL**

---

**ESTRUTURAÇÃO  
URBANA**

---

**MOBILIDADE  
URBANA**

---

**QUALIF. AMBIENTAL**

**RIO  
HÁ POLUIÇÃO**

**PATRIMÔNIO HIST.**

---

# DEFICIÊNCIA

**ECON. E SOCIAL**

**EMPRESAS**

DIFICULDADE DE ABRIR EMPRESA

**ESTRUTURAÇÃO  
URBANA**

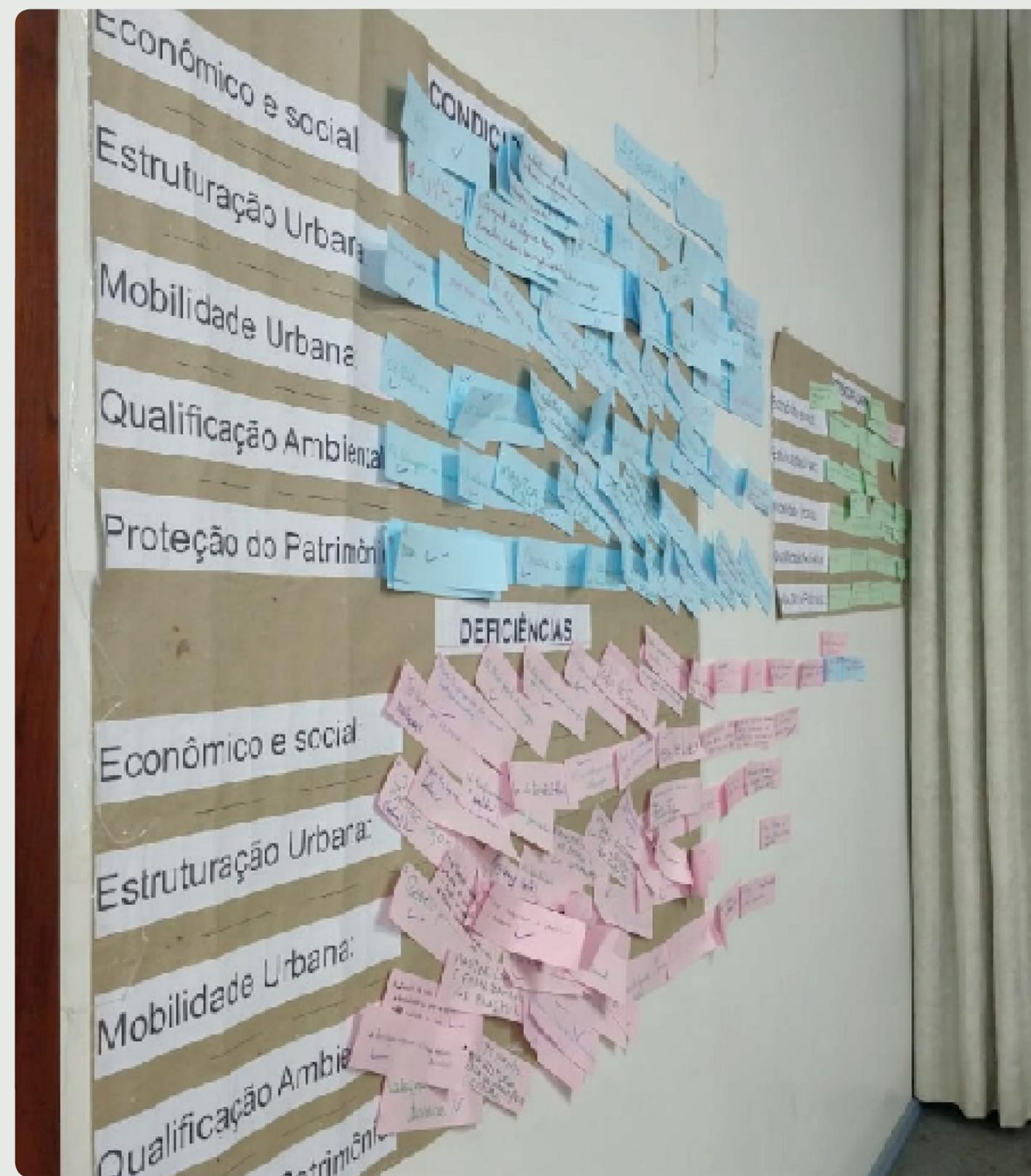
**MOBILIDADE  
URBANA**

**QUALIF. AMBIENTAL**

**BIO  
RIO  
HÁ POLUIÇÃO**

**PATRIMÔNIO HIST.**

# Foto dos painéis de participação da dinâmica CDP



### Referências Bibliográficas:

- PACHECO, Priscila. **Espaços Públicos**. 2018. Disponível em: <https://readymag.com/priscilapacheco/eyecity-espacos-publicos/>.
- ABBUD, B. **Criando paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística**. São Paulo, SENAC, 2006.
- DEL RIO, V.; OLIVEIRA, L. (org.) **Percepção ambiental: a experiência brasileira** / São Paulo: Studio Nobel; São Carlos: Universidade Federal de São Carlos, 1996. 265p. il.
- CULLEN, G. **Paisagem urbana. tradução de Isabel Correia e de Carlos de Macedo**. São Paulo : Martins Fontes, 1988. - 202p.
- LYNCH, K. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 227p. il.
- SIMÕES, E A. Q. **Psicologia da percepção**. São Paulo: EPU. 1985. 2v. (Temas básicos da psicologia, n.10)
- TUAN, Y. **Topofilia: um estudo da percepção**, atitudes e valores do meioambiente. São Paulo: Difel. 1980. 288p. il.
- <http://www.bu.ufsc.br/petarquitetura/CadernodeDesenhoUniversalAplicadoaoPaisagismo.pdf>

# REVISÃO DO PLANO DIRETOR

## Nova Veneza

